

DIPARTIMENTO DI SOCIOLOGIA - CENTRO DI RICERCA WWELL
DIPARTIMENTO DI STORIA DELL'ECONOMIA, DELLA SOCIETÀ E DI SCIENZE DEL TERRITORIO "MARIO ROMANI"
ARCHIVIO PER LA STORIA DEL MOVIMENTO SOCIALE CATTOLICO IN ITALIA "MARIO ROMANI"
DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE E DELLO SPETTACOLO

IL LAVORO, I LUOGHI DEL LAVORO, IL SENSO DEL LAVORO

Una rassegna cinematografica in occasione del 40°
di fondazione della rivista "Sociologia del lavoro"

Martedì 3 ottobre 2017, ore 15.00-17.00
Aula NI.010-NI.011, Via Nirone

Tavola rotonda
Il lavoro, i luoghi del lavoro, il senso del lavoro

Introduce:

Laura ZANFRINI, Ordinario di Organizzazioni, Ambiente
e innovazione sociale, Università Cattolica del Sacro Cuore

Partecipano:

Michele LA ROSA, Fondatore e direttore di "Sociologia del lavoro"

Aldo CARERA, Ordinario di Storia economica, Università Cattolica
del Sacro Cuore e Presidente di Bibliolavoro

Michele COLASANTO, Professore emerito di Sociologia
del lavoro, Università Cattolica del Sacro Cuore

Don Walter MAGNONI, Responsabile del Servizio
per la Pastorale sociale e del lavoro della Diocesi di Milano

Martedì 3 ottobre 2017, ore 17.00-19.00
Aula NI.010-NI.011, Via Nirone

Grazie signora Thatcher

(Brassed off, Gb, 1996, 114 min.)

Regia e sceneggiatura: Mark HERMAN

Tema: Thatcherismo

Presenta il film: Raffaele CHIARULLI, Dottore di ricerca in Culture
della comunicazione e docente del Laboratorio di critica cinematografica,
Università Cattolica del Sacro Cuore

Martedì 17 ottobre 2017, ore 17.00-19.00
Aula NI.110, Via Nirone

Gung Ho

(Usa, 1986, 111 min.)

Regia: Ron HOWARD

Tema: Toyotismo

Presenta il film: Eleonora RECALCATI, Dottoranda
in Semiotica del cinema e story-editor, Università Cattolica del Sacro Cuore

Martedì 31 ottobre 2017, ore 17.00-19.00
Aula G.127 Pio XI, Largo Gemelli

Margin call

(Usa, 2011, 107 min.)

Regia e sceneggiatura: Jeffrey C. Chandor

Tema: Etica e affarismo

Presenta il film: Paolo BRAGA, Docente di Scritture
per il cinema e la televisione, Università Cattolica del Sacro Cuore

Martedì 14 novembre 2017, ore 17.00-19.00
Aula G.127 Pio XI, Largo Gemelli

Due giorni, una notte

(Deux jours, une nuit, Belgio/Francia/Italia, 2014, 95 min.)

Regia, soggetto e sceneggiatura: Jean-Pierre e Luc DARDENNE

Tema: Precarietà

Presenta il film: Paolo BRAGA, Docente di Scritture per il cinema
e la televisione, Università Cattolica del Sacro Cuore

Ciclo d'incontri

Martedì 3 ottobre - 14 novembre

Largo A. Gemelli, Via Nirone - Milano

L'ingresso è libero

Informazioni

Dipartimento di Sociologia

tel: 02.7234.2275

email: dip.sociologia@unicatt.it

Bibliolavoro

tel: 02 24426244

email: info@bibliolavoro.it



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore