

La notevole importanza e lo sviluppo delle rappresentazioni a carattere diagrammatico e di schemi simbolici nei secoli del Medioevo è un dato di cui la ricerca storica ha preso atto da qualche decennio, interessandosene in modo crescente negli ultimi anni. La concentrazione di diagrammi presenti nel fondo dell'Archivio Capitolare di Vercelli e l'importanza dei testimoni che li riportano, inducono a ritenere che un progresso nella conoscenza di questa particolare situazione possa essere significativo anche per la problematica più ampia dei diagrammi medievali.

Il percorso che ha portato a questo Incontro internazionale di studio è cominciato nel 2012 con l'iniziativa **Adotta una pergamena**, promossa dalla Fondazione Museo del Tesoro del Duomo e Archivio Capitolare, grazie alla quale sono state raccolte donazioni da privati e aziende che hanno reso possibile i restauri delle cinque pergamene dell'Archivio Capitolare, realizzati dalla Bottega Fagnola di Torino.

Contributo e collaborazione di



Arcidiocesi di Vercelli



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

nell'ambito
del Progetto di Ricerca di Ateneo
*Crisi dell'eurocentrismo
e futuro dell'umanesimo europeo*



APICES J.M.M. Hermans Grant

Sede dell'Incontro

Seminario Arcivescovile
piazza S. Eusebio, 10 - Vercelli

Informazioni

Fondazione Museo del Tesoro del Duomo
e Archivio Capitolare
piazza A. D'Angennes, 5 - Vercelli
tel. 0161.51650
www.tesorodelduomovc.it
info@tesorodelduomovc.it

Ordinare il mondo

*Diagrammi
e simboli
nelle pergamene
di Vercelli*

*Incontro internazionale di studio
Aula Magna del Seminario di Vercelli*

25-27 ottobre 2017



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



*Società Storica
Vercellese*

Mercoledì 25 ottobre

ore 15

Presiede Gian Luca Potestà
Università Cattolica del Sacro Cuore

Saluti e inizio lavori

**Entre le texte et l'image:
le diagramme**

Jean-Claude Schmitt, École des hautes études
en sciences sociales

**Link/Node - Thoughts on the
epistemology and aesthetics
of a representational schema
in diagrams**

Christoph Ernst, Rheinische Friedrich-Wilhelms-
Universität Bonn

**Linee del tempo tra didattica,
razionalizzazione e disegni
teologici**

Valeria De Fraja, Scuola Storica Nazionale
Istituto Storico Italiano per il Medioevo, Roma

Discussione

Mercoledì 25 ottobre

ore 21

Aula S. Eusebio del Seminario

Conferenza

**Rappresentazioni del mondo
nel Medioevo**

Alessandro Barbero, Università del
Piemonte Orientale

Giovedì 26 ottobre

ore 9

Presiede Giovanni Ferraris, Società Storica Vercellese

**Mappe del sapere: informazione, estetica
e design**

Paolo Ciuccarelli, Politecnico di Milano

Diagrammi e insegnamento nel XII secolo

Francesco Siri, Bibliothèque Nationale de France, Paris

Discussione e coffee break

**Ordinare la liturgia in diagrammi:
i disegni duecenteschi del *De missarum
mysteriis* di Lotario di Segni**

Véronique Rouchon Mouilleron, Université Lumière Lyon 2

Diagrammi e mappe di Opicino di *Canistris*

Sylvain Piron, École des hautes études en sciences sociales

Discussione e buffet

Visita all'Archivio Capitolare

ore 15.30

Presiede Andrea Worm, Karl-Franzens-Universität Graz

**Centri di studio e di insegnamento a Vercelli
fra XII e XIII secolo**

Paolo Rosso, Università di Torino

**I rotoli con diagrammi di Vercelli:
aspetti codicologici e paleografici**

Mirella Ferrari, Università Cattolica del Sacro Cuore

Discussione e coffee break

**The Lazarus Project: indagini multispettrali
sul Mappamondo di Vercelli**

Timoty Leonardi e Silvia Faccin, Biblioteca Capitolare di Vercelli

**Oblivion, Silence and Dust:
Recovering the Vercelli Map**

Asa Mittman, California State University Chico

Discussione

Venerdì 27 ottobre

ore 9

Presiede Timoty Leonardi, Biblioteca Capitolare di Vercelli

**Apocalypse and *Ecclesia*:
Imagining the Church in the Twelfth Century**

Jennifer Shurville, University of Oxford

**Simboli e diagrammi nel *Compendium historie
in genealogia Christi* di Pietro di Poitiers**

Milvia Bollati, Università Cattolica del Sacro Cuore

Discussione e coffee break

**Alberi e testi di Gioacchino da Fiore
nel testimone di Vercelli**

Marco Rainini, Università Cattolica del Sacro Cuore

**Diagramming Faith and Virtue: the *Septenarium
Pictum (Rota Dominice orationis)***

Laura Cleaver, Trinity College of Dublin

Andrea Worm, Karl-Franzens-Universität Graz

Discussione e chiusura lavori