

ALL'ATENEIO. LE LETTURE AFFIDATE AL CUT

Dante per immagini

«Il prologo in cielo», il canto secondo dell'Inferno di Dante Alighieri è il tema trattato oggi nell'ambito di «Inferno, scene e figure». L'iniziativa è curata dall'Istituto di Filologia e Storia dell'Università cattolica del Sacro Cuore in collaborazione con il Cut «La Stanza» e l'Ateneo di Scienze, Lettere e Arti ed è ospitata nella sede di quest'ultimo in via Tosio 12, alle ore 17.

L'introduzione è a cura del professor Bortolo Martinelli,

mentre le letture sono affidate al Cut «La Stanza».

La struttura dell'incontro è abbastanza insolita, sono previste quattro sequenze: si parte dalla lettura del canto per passare poi all'analisi critica e narrativa. Vengono poi proiettate le immagini che questo canto ha suggerito ai maggiori illustratori. La conclusione prevede una seconda lettura del canto, questa volta gli spettatori avranno una maggiore consapevolezza. ♦

