



con il contributo di:

Dipartimento di Scienze Storiche e Filologiche  
Fondazione Ugo Da Como - Lonato

## Informazioni

Università Cattolica del Sacro Cuore  
Servizio Formazione Permanente  
C.da Santa Croce, 17 - Brescia  
tel. 030.2406501-4  
fax 030.2406505  
E-mail: [form.permanente-bs@unicatt.it](mailto:form.permanente-bs@unicatt.it)

# Libri, lettori, immagini.

**V GIORNATA**

**"LIBRI E LETTORI A BRESCIA**

**TRA MEDIOEVO ED ETÀ MODERNA"**

## Convegno

[www.unicatt.it](http://www.unicatt.it)

Sabato 28 aprile 2012  
Palazzo Averoldi  
via Moretto, 12 - Brescia  
Venerdì 4 maggio 2012  
Sala della Gloria  
via Trieste, 17 - Brescia

**C.R.E.L.E.B.**  
Centro di Ricerca Europeo  
Libro Editoria Biblioteca



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore

Venerdì 4 maggio 2012

Sala della Gloria via Trieste, 17 - Brescia

ore 9.30 - Presiede: Carla Maria Monti

*Saluti di:*

Mario Taccolini

Direttore del Dipartimento di Scienze storiche e filologiche

Francesco Lechi

Presidente della Fondazione Ugo Da Como

Ornella Foglieni

Soprintendente ai Beni Librari della Regione Lombardia

Stefania Buganza - Marco Rossi

*Codici miniati e cultura figurativa a Brescia  
in età malatestiana*

Roberto Tagliani

*Antichi testi bresciani: nuovi affioramenti*

Melissa Francinelli

*Bartolomeo da Castel della Pieve,  
grammatico e rimatore del Trecento a Brescia*

Gianni Bergamaschi

*Contaminazioni agiografiche e iconografiche  
nel racconto del martirio di s. Giulia*

Giancarlo Petrella

*"La Commedia è un libro illustrabile?"*

*Appunti sul Dante bresciano (Bonino Bonini, 1487)  
e sulle prime edizioni illustrate della Commedia*

ore 15.00 - Presiede: Andrea Canova

Vanessa Marena

*Una nuova redazione dell'Altombardische*

*Margarethen-Legende in un codice agiografico queriniano*

Giuseppe Crimi

*Francesco Moise e le poesie della bugia:*

*un'edizione bresciana del 1610*

Enrico Valseriati

*Recuperi bresciani dalla Libreria Saibante:*

*Ubertino Posculo e Pietro Sacconi*

Alessandro Tedesco

*Il "mito" di Tommaso Ferrando nella storiografia  
dei sec. XVIII-XX*

Luca Rivali

*Il collezionista e il bibliotecario: Ugo Da Como,  
Paolo Guerrini e la storia della stampa a Brescia*

Edoardo Barbieri

*Conclusioni*

Sabato 28 aprile 2012

Palazzo Averoldi via Moretto, 12 - Brescia

ore 17.00

Simona Gavinelli

*Arte e cultura nella Brescia di primo Cinquecento:*

*Altobello Averoldi vescovo di Pola e le sue collezioni*

Introduce:

Mario Marubbi