



con il contributo di:

Dipartimento di Scienze Storiche e Filologiche
Fondazione Ugo Da Como - Lonato

Informazioni

Università Cattolica del Sacro Cuore
Servizio Formazione Permanente
C.da Santa Croce, 17 - Brescia
tel. 030.2406501-4
fax 030.2406505
E-mail: form.permanente-bs@unicatt.it

Libri, lettori, immagini.

V GIORNATA

"LIBRI E LETTORI A BRESCIA

TRA MEDIOEVO ED ETÀ MODERNA"

Convegno

www.unicatt.it

Sabato 28 aprile 2012
Palazzo Averoldi
via Moretto, 12 - Brescia
Venerdì 4 maggio 2012
Sala della Gloria
via Trieste, 17 - Brescia

C.R.E.L.E.B.
Centro di Ricerca Europeo
Libro Editoria Biblioteca



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

Venerdì 4 maggio 2012

Sala della Gloria via Trieste, 17 - Brescia

ore 9.30 - Presiede: Carla Maria Monti

Saluti di:

Mario Taccolini

Direttore del Dipartimento di Scienze storiche e filologiche

Francesco Lechi

Presidente della Fondazione Ugo Da Como

Ornella Foglieni

Soprintendente ai Beni Librari della Regione Lombardia

Stefania Buganza - Marco Rossi

*Codici miniati e cultura figurativa a Brescia
in età malatestiana*

Roberto Tagliani

Antichi testi bresciani: nuovi affioramenti

Melissa Francinelli

*Bartolomeo da Castel della Pieve,
grammatico e rimatore del Trecento a Brescia*

Gianni Bergamaschi

*Contaminazioni agiografiche e iconografiche
nel racconto del martirio di s. Giulia*

Giancarlo Petrella

"La Commedia è un libro illustrabile?"

*Appunti sul Dante bresciano (Bonino Bonini, 1487)
e sulle prime edizioni illustrate della Commedia*

ore 15.00 - Presiede: Andrea Canova

Vanessa Marena

Una nuova redazione dell'Altombardische

Margarethen-Legende in un codice agiografico queriniano

Giuseppe Crimi

Francesco Moise e le poesie della bugia:

un'edizione bresciana del 1610

Enrico Valseriati

Recuperi bresciani dalla Libreria Saibante:

Ubertino Posculo e Pietro Sacconi

Alessandro Tedesco

*Il "mito" di Tommaso Ferrando nella storiografia
dei sec. XVIII-XX*

Luca Rivali

*Il collezionista e il bibliotecario: Ugo Da Como,
Paolo Guerrini e la storia della stampa a Brescia*

Edoardo Barbieri

Conclusioni

Sabato 28 aprile 2012

Palazzo Averoldi via Moretto, 12 - Brescia

ore 17.00

Simona Gavinelli

*Arte e cultura nella Brescia di primo Cinquecento:
Altobello Averoldi vescovo di Pola e le sue collezioni*

Introduce:

Mario Marubbi