

Esperti a confronto fra teatro, cinema e letterature

Domani e venerdì illustri relatori a Brescia per trattare dell'autore praghese

La Facoltà di Scienze Linguistiche e Letterature straniere - Dipartimento di Scienze Storiche e Filologiche - Dipartimento di Scienze Linguistiche dell'Università Cattolica di Brescia, promuove il convegno «La metamorfosi di Franz Kafka fra teatro, cinema e letterature», domani, giovedì, e venerdì 28 nell'Aula magna «Tovini», via Trieste 17 in città. Domani i lavori, presieduti da Lucia Mor, dal-

le 14,30, dopo i saluti delle autorità (Luisa Camaiora, Mario Taccolini, Radka Neumanova, direttrice del Centro Cecco di Milano; Angelo Pastore, direttore del Teatro Stabile di Brescia) prevedono relazioni di: Luca Crescenzi («La metamorfosi. Presupposti e conseguenze di un capolavoro»), Matteo Galli («Non solo Gregor. Scarafaggi e altri insetti al cinema»); Guido Massino («"Chi si corica con i cani si alza con le pulci". L'incontro di

Kafka con gli attori yiddish e La metamorfosi»); Luca Micheletti («"Noi siamo il teatro che usa chiunque". Kafka in camerino»). Venerdì 28 alle 9,30 i lavori, presieduti da Francesco Rognoni, prevedono relazioni di: Guido Milanesi («Metamorfosi delle Metamorfosi - vicende ovidiane»); Giovanni Gobber («"Kafkai-sch" e i suoi omologhi: un viaggio nelle lingue d'Europa»); Giuseppe Lupo («Scarafaggi in officina. Il signor K

nella letteratura industriale»). Nel pomeriggio presiederà i lavori Marisa Verna. Dalle 14,30 sono in programma relazioni di Francesco Rognoni («Alcuni amici di Kafka: I.B. Singer e altri scrittori d'oltreoceano»); Simone Costagli («Da Praga a Springfield. La "trasformazione" di Kafka nell'immaginario pop»); Dante Liano («Kafka in Ispanoamerica»); Davide Vago («Poeti ai margini. Metamorfosi di corpi in Kafka e Michaux»).



La prof. Lucia Mor dell'Università Cattolica

