



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore

[www.unicatt.it](http://www.unicatt.it)

# Corso di **SCRITTURA CREATIVA** Teoria + Pratica (editing)

sotto la guida di un editor illustre

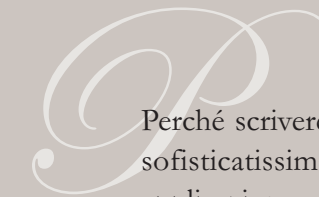
**Area Comunicazione, Media e Spettacolo**

FORMAZIONE PERMANENTE  
DIPARTIMENTO DI SCIENZE STORICHE E FILOLOGICHE

Settembre – Ottobre 2016  
Università Cattolica del Sacro Cuore  
Via Trieste 17, Brescia



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore



Perché scrivere è riscrivere. Perché scrivere è una forma sofisticatissima di artigianato che richiede esercizio, applicazione e - se possibile - una guida esperta.

Perché scrivere è un piacere e scrivere bene è un piacere ancora maggiore.

Perché come scrisse il grande Jack London "L'ispirazione non puoi stare ad aspettarla. Devi inseguirla con un bastone".

**I nostri Partner**

In collaborazione con



## Descrizione del corso

Il corso si dividerà in due parti. In una prima parte saranno approfonditi alcuni aspetti della scrittura creativa e al termine a tutti i partecipanti sarà assegnata la scrittura di un racconto.

I partecipanti avranno una settimana di tempo per lavorare al loro materiale e per inviarlo al docente che, nella seconda parte, dopo aver esaminato quanto prodotto dagli allievi, mostrerà come funziona un editing professionale di testi autoriali, lavorando con gli studenti sui loro racconti.

■ La prima parte teorica

**Venerdì 30 settembre 2016 dalle ore 18.00 alle 20.00**

**Sala Chizzolini**

**Sabato 1 ottobre 2016 dalle ore 14.00 alle 18.00**

**Aula Bevilacqua**

■ La parte pratica di editing e correzione dei testi

**Venerdì 14 ottobre 2016 dalle ore 18.00 alle 20.00**

**Sala Chizzolini**

**Sabato 15 ottobre 2016 dalle ore 14 alle 18**

**Sala Chizzolini**



### Docente

Edoardo Brugnattelli

Edoardo Brugnattelli lavora da quasi trent'anni nel mondo dei libri. In Mondadori è stato redattore, editor e direttore editoriale. Dopo aver scoperto e pubblicato diversi autori italiani e stranieri (Roberto Saviano, Dave Eggers, Neil Gaiman ecc), attualmente si occupa anche di editoria digitale. Tiene da anni corsi di creatività e di scrittura creativa per adulti e per ragazzi. È il presidente e uno dei fondatori del "Centro di Formazione Supereroi" di Milano, una Onlus che organizza tra l'altro laboratori di scrittura per gli studenti delle scuole medie e degli istituti superiori.

### Direzione scientifica

prof. Mario Taccolini

Direttore Dipartimento di Scienze storiche e filologiche

### Coordinamento scientifico

Alberto Albertini

Università Cattolica del Sacro Cuore

## Il corso in sintesi

■ Per partecipare è necessario iscriversi online collegandosi al link [http://apps.unicatt.it/formazione\\_permanente/brescia.asp](http://apps.unicatt.it/formazione_permanente/brescia.asp) cliccando sul titolo del corso, entro il 23/09/2016.

■ Il versamento della **quota d'iscrizione di € 150,00** (100,00 € per gli studenti dell'Università Cattolica del Sacro Cuore) potrà essere effettuato:

- presso l'Ufficio Cassa dell'Università Cattolica, in via Trieste, 17 – Brescia (lunedì, martedì, giovedì dalle 9.30

alle 12.30; mercoledì dalle 14.30 alle 17.00; venerdì dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 14.00 alle 15.30);

- tramite bonifico bancario: IBAN IT87H035001120500000003836 presso il Banco di Brescia ag. 5 intestato a Università Cattolica del Sacro Cuore, indicando titolo del convegno e nome del partecipante sulla causale del versamento;

- carta di credito dal sito delle iscrizioni on line al link: [http://apps.unicatt.it/formazione\\_permanente/brescia.asp](http://apps.unicatt.it/formazione_permanente/brescia.asp)

■ La quota di iscrizione non è rimborsabile tranne nel caso di non attivazione del corso e comunque nei termini previsti alla voce Regolamento generale di iscrizione ai corsi di Formazione Permanente consultabile all'indirizzo web:

[http://apps.unicatt.it/formazione\\_permanente/brescia.asp](http://apps.unicatt.it/formazione_permanente/brescia.asp)

■ **L'Università si riserva il diritto di non attivare il corso qualora non si raggiunga il numero minimo di partecipanti.**