

Dante Liano

Publicazioni ultimo triennio (2008 – 2010)

“Centroamérica cultural/literaria: ¿comarca, región, zona, naciones?”, in *Intersecciones y transgresiones: propuestas para una historiografía literaria en Centroamérica*, a cura di W. Mackenbach, FyG Editores, Guatemala 2008, pp. 51-66.

Cuentos completos, Tipografía Nacional, Guatemala 2008, pp. 344.

“El Inca Garcilaso, escritor de frontera”, in *Nuevas lecturas de "La Florida del Inca"*, a cura di C. De Mora - A. Garrido Aranda, Iberoamericana, Madrid 2008, pp. 13-28.

“Introducción a Luis Eduardo Rivera, *Poesía prepóstuma*”, in *Poesía prepóstuma*, Tipografía Nacional, Guatemala 2008, pp. 7-20.

“Introducción a Rafael Arévalo Martínez, *Cuentos escogidos*”, in *Cuentos escogidos*, Tipografía Nacional, Guatemala 2008, pp. 7-14.

“La reconstrucción de la identidad en Guatemala: un reto del futuro”, in *Cultura y cambio social en América Latina*, a cura di M. Moraña, Iberoamericana, Madrid 2008, pp. 57-72.

Pequeña historia de viajes, amores e italianos, Roca Editorial, Barcelona 2008, pp. 222.

“Ecomio de Marx y abominación de Bacon”, *el Periódico de Guatemala*, 13 gennaio 2008.

“La meglio gioventù spagnola”, *Diario*, 2008; 7, pp. 64-67.

“Los coscorrónes del padre Márquez”, *el Periódico de Guatemala*, 27 gennaio 2008.

“Se Fiorello batte le Farc”, *Diario*, 2008; 12, pp. 17-21.

Recensione a: A. Grandes, *Cuore di ghiaccio*, Guanda, Milano 2008, *Diario*, 2008; 45, p. 62.

“La novela policial como memoria”, in *Escrituras policíacas. La historia, la memoria. América Latina*, a cura di D. Barrientos Tecún, Centre Aixois d'Études Romanes, Université de Provence, Aix-en-provence 2009, pp. 387-392.

“La reciente literatura centroamericana”, in *...en el mar veneciano, puerto cierto*, a cura di G. Bellini, Bulzoni, Roma 2009, pp. 101-113.

“Literatura e historia en Guatemala”, in *Alianzas entre historia y ficción. Homenaje a Patrick Collard*, a cura di E. Houvenaghel - E. Logie, Droz, Ginevra 2009, pp. 295-304.

(a cura di) *Varia Hispanica - volume II*, Vita e Pensiero, Milano 2009, pp. 140.

“El habla de los indígenas en *Hombres de maíz*”, *Centroamericana*, 2009; 17, pp. 51-61.

“La presencia de los animales en los cuentos de Arévalo Martínez”, *Centroamericana*, 2010; 18, pp. 77-92.

“Miguel Ángel Asturias”, in *Tensiones de la modernidad. Del modernismo al realismo*, in Valeria Grinberg Pla - Ricardo Roque Baldovinos (eds.), F&G Editores, Guatemala 2010, pp. 461-471.

“Sobre la postmodernidad en América Central”, in Cristina Duarte-Simões - Marie-Agnès Palaisi-Robert (eds.), *Littérature et images multiculturelles des Amériques*, Rilma2/ADELH, México-Paris 2010, pp. 13-25.