

Lucia Mor

Pubblicazioni ultimo triennio (2008 – 2010)

“Die Literarisierung des entzifferten Ägypten. Wissenschaft und Fiktion im Roman Uarda (1877) von Georg Ebers (1837-1898)”, in *Im Kristall des Orients*, E. Agazzi – E. Décultot – G. Hess (eds.), Akten der Tagung, Villa Vigoni, Lovenno di Menaggio (Como) 31.08 - 03.09.2008, De Gruyter, Berlin. In corso di stampa.



Marie Luise Kaschnitz e Gustave Courbet. «La verità, non il sogno», Morcelliana, Brescia 2009, pp. 286.

“Faust”, in *Il mito nella letteratura italiana, V/2 Percorsi, L'avventura dei personaggi*, a cura di P. Gibellini - A. Cinquegrani, Morcelliana, Brescia 2009, pp. 239-274.

“Egitto”, in *Atlante della Letteratura tedesca*, a cura di G. Sampaolo - F. Fiorentino, Quodlibet, Macerata 2009, pp. 427-431.

“Ifigenia «anima splendida e libera»”, in *Programma di sala dello spettacolo "Ifigenia in Tauride" di J. W. Goethe, regia Cesare Lievi, Stagione di Prosa 2009/2010 (CTB, Teatro Stabile di Brescia - Teatro Biondo, Stabile di Palermo)* a cura di B. Simoni, 2009, pp. 11-18.

“Luoghi sospesi. Prospettive inter-culturali nella lirica di Marie Luise Kaschnitz”, in *Vivere l'interculturalità - gelebte Interkulturalität. Festschrift für Hans Drumbl zum 60. Geburtstag*, herausgegeben von Antonie Hornung e a cura di Cecilia Robustelli, Stauffenburg, Tübingen 2008, pp. 307-312.

“Raccontare l'Egitto con astrolabio, quadrante e cannocchiale”, in *La finestra del testo. Letteratura e dispositivi della visione tra Settecento e Ottocento* a cura di Valeria Cammarata, introduzione di Michele Cometa, Meltemi, Roma 2008, pp. 79-98.

(a cura di) *Faust nelle Letterature europee*, numero monografico di *Humanitas*, 5-6/2007, Morcelliana, Brescia

“«Über Gedichte ist schwer reden». Max Kommerell e l'essenza della lirica”, *Links*, (VI, 2006) 2007 pp. 79-97.

“Thomas Mann. L'impolitico che chiamò Hitler 'fratello'”, *Humanitas*, 1/2007, pp. 174-190.

“Metamorfosi di Faust”, introduzione al volume monografico *Faust nelle Letterature europee*, *Humanitas*, 05-06/2007, pp. 852-867.

“Una stria di nebbia, delicata e chiara”, in *Programma di sala dello spettacolo “Faust e Bauci”*, drammaturgia di Peter Iden, regia di Cesare Lievi. Stagione di prosa 2007/2008 (CTB, Teatro stabile di Brescia), a cura di B. Simoni, 2007, pp. 5-15.