

## **Maria Cristina Pedrazzini**

Pubblicazioni ultimo triennio (2008 – 2010)

*Quelques traductions italiennes des nouvelles fantastiques de Théophile Gautier entre la fin du XIX<sup>ème</sup> et le début du XX<sup>ème</sup> siècles*, Aracne, Roma (sous presse).

Recensione a: Luca della Bianca, *Introduzione alla grandezza di Émile Zola*, Metauro, Pesaro 2008 (Studi, 18), pp. 175, *L'Analisi Linguistica e Letteraria*, 2009/2, pp. 475-476.

“Le thème de la nourriture dans «Madame Bovary» de Gustave Flaubert”, *Nuova secondaria*, 2010/3, pp.

“Les registres dans le théâtre de Saint-Georges de Bouhélier de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle aux années 1920”, in M. Modenesi - M. Verna – G.L. Di Bernardini (ed.), *I registri linguistici come strategia comunicativa e come struttura letteraria*, Atti del Convegno della SUSLLF, Milano 6-8 novembre 2008, Educatt, Milano 2010, pp. 73-93.

“L'écriture naturiste”, in S. Cigada - M. Verna (ed.), *Simbolismo e naturalismo fra lingua e testo*, Vita e Pensiero, Milano 2010, pp. 459-475.

“La synonymie et le Parnasse”, in S. Cigada - M. Verna (ed.), *La sinonimia tra "langue" e "parole" nei codici francese e italiano*, Vita e Pensiero, Milano 2008, pp. 219-230.