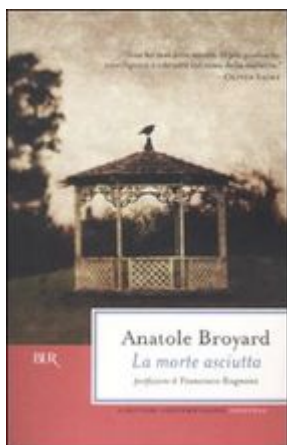


Francesco Rognoni

Publicazioni ultimo triennio (2008 – 2010)



Anatole Broyard, *La morte asciutta*, trad. di M. Pareschi e F. Rognoni, con un saggio di F. Rognoni, Rizzoli, Milano 2008.



Tommaso Moro, *Lettere*, scelte tradotte e commentate da Alberto Castelli, a cura di F. Rognoni, Vita e Pensiero, Milano 2008.

Per Sergio Ferrero (introduzione e cura di F. Rognoni), “Paragone-Letteratura”, agosto-dicembre 2008, pp. 14-100.



“Don Silvio de Rosalva nella Cuba di un marabutto. Lo “scaffale basso” di Sergio Ferrero”, saggio introduttivo in S. Ferrero, *Scaffale basso*, a cura di F. Rognoni, Medusa, Milano 2009, pp. 5-12.

“Opinioni di un traduttore”, in *Teoria e prassi della traduzione*, a cura di A. Daniele, Esedra, Padova 2009, pp. 89-101.

Presentation of Ungaretti e Senseless My Steps, due testi inediti di Robert Lowell pubblicati a cura e con una nota di F. Rognoni, "Paragone-Letteratura", gennaio-luglio 2009, pp. 27-33.

Quattro sonetti romani di Robertt Lowell nella traduzione di F. Rognoni, C. Ricciardi, V. Papetti e M. Bacigalupo, a cura di F. Rognoni, *Almanacco BUR. Resistenza del classico*, a cura di R. Andreotti, Rizzoli, Milano 2009, pp. 335-39.

"Festa di compleanno per Mario Praz. Dal "Diario" di Sergio Ferrero (1 agosto-26 settembre 1974)", in *Comparatistica e intertestualità. Studi in onore di Franco Marengo*, a cura di G. Sertoli e C. Marengo Vaglia, Edizioni dell'Orso, Alessandria 2010, pp. 1979-90.

"Storie d'ufficiali e romanzi di mercanti: sulla 'Commedia mentale' di Alessandro Spina", *Humanitas*, LXV, 3, maggio-giugno 2010, pp. 381-87.

Per Alessandro Spina (introduzione e cura e con un saggio di F. Rognoni), "Paragone-Letteratura", agosto-dicembre 2010 (in corso di stampa).