



Francesca Crippa

## Il ritratto di un dongiovanni «feo, católico y sentimental»

Le *Sonatas* di Ramón del Valle-Inclán

Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Wien, 2012. 204 p.

Lingue e culture. Vol. 2

A cura di Marisa Verna e Giovanni Gobber

br. ISBN 978-3-0343-1167-0

CHF 62.- / €<sup>D</sup> 55.20 / €<sup>A</sup> 56.80 / € 51.60 / £ 41.- / US-\$ 67.95

**F**ra i migliori esempi di prosa modernista spagnola, le *Sonatas* di Ramón del Valle-Inclán costituiscono le «memorias amables» di Xavier de Brandomín, un dongiovanni «feo, católico y sentimental». La monografia vuole individuare quali di queste caratteristiche avvicinano il personaggio allo stereotipo tradizionale del dongiovanni e quali invece lo rendono originale, moderno e ispirato dall'ecentrica personalità del suo creatore. A tale proposito, il libro presenta uno studio dettagliato dei romanzi, con particolare attenzione al confronto testuale, che consente di sviluppare l'analisi dell'evoluzione del personaggio e della relazione che questi stabilisce con chi scrive. Inoltre, l'autrice offre un'introduzione ai principali temi delle *Sonatas* ed un approfondimento dei contenuti, della lingua e dello stile della tetralogia. L'opera include infine brevi cenni biografici, una contestualizzazione relativa al periodo storico e culturale in cui si svolge l'attività letteraria di Ramón del Valle-Inclán e alcune riflessioni sull'atteggiamento assunto dalla critica nei suoi confronti.

**CONTENUTO:** La prosa modernista spagnola tra la fine del XIX e gli inizi del XX secolo • Ramón del Valle-Inclán e il Modernismo letterario • Ramón del Valle-Inclán e la critica • Analisi formale e contenutistico delle *Sonatas* • Analisi contrastiva delle *Sonatas* • Xavier de Brandomín: genesi, struttura, modernità del personaggio.

**FRANCESCA CRIPPA** ha conseguito il titolo di Dottore di Ricerca in letteratura spagnola nel 2009 e attualmente è assegnista di ricerca presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. I suoi principali interessi comprendono la narrativa spagnola dalla prima metà del XX secolo fino all'età contemporanea, con enfasi particolare sulla produzione in prosa della *Generación de 1898*.