

Juristischer Methodentransfer im späten 19. Jahrhundert:  
Rätsel zwischen Heidelberg, Palermo und Berlin  
*Circolazione di modelli metodologici fra giuristi di fine Ottocento:  
enigmi fra Heidelberg, Palermo e Berlino*

Villa Vigoni, 26-29 aprile 2016

26 aprile 2016, h. 19.00

*Mario Varvaro* (Università di Palermo)

L'intreccio di due linee di sviluppo: i metodi di Gradenwitz e di Riccobono nello studio delle fonti giuridiche romane

27 aprile 2016, h. 9.00

*Sabine Armani* (Université Paris 13)

La storiografia in materia di matrimonio romano alla luce della legislazione francese di fine Ottocento e primi del Novecento.

*Francesca Lamberti* (Università del Salento)

La storiografia di tardo Ottocento e inizi Novecento in materia di famiglia: fra antropologia, evoluzionismo e primi influssi delle teorie interpolazionistiche

Discussione

(pausa)

h. 10.30

*Stephan Meder - Cristoph-Eric Mecke* (Universität Hannover)

Gradenwitz' Berliner Eherechtsvorlesung im dogmengeschichtlichen Kontext des späten 19. Jahrhunderts

*Christian Baldus* (Universität Heidelberg)

Gradenwitz' Berliner Eherechtsvorlesung im methodologischen Kontext des späten 19. Jahrhunderts

Discussione

27 aprile 2016, h. 15.45

*Pierangelo Buongiorno* (Universität Münster) - *Salvatore Marino* (Universität Münster)

Interzession vs. Interpolationen. Die "Nostrifikation" von Otto Gradenwitz zwischen Heidelberg und Berlin.

Discussione

(pausa)

h. 17.00

*Stefano Barbati* (Università Cattolica Milano/Piacenza)

Un altro Gradenwitz: tardoantico e interpolazionismo? (*L'Index del Codex Theodosianus* e la sua eco nella dottrina contemporanea italiana e tedesca)

*Raffaele D'Alessio* (Università del Salento - SUN)

Problemi vecchi e nuovi intorno alle obbligazioni degli *alieno iuri subiecti*, anche alla luce della critica testuale in Gradenwitz

Discussione

28 aprile 2016, h. 9.00

*Carina Harksen* (Universität Heidelberg)

Kronzeuge der Interpolationenkritik? Die nach Gradenwitz unechten Scaevolastellen im Urteil des 20. und 21. Jahrhunderts

*Evelyn Di Maggio* (Università di Palermo)

Il *Nachlass* di Salvatore Riccobono: prime esplorazioni

Discussione

(pausa)

h. 10.30

*Vivianne Ferreira Mese* (Universität Heidelberg)

Die Rezeption von Gradenwitz' und Riccobonos Interpolationstheorien in der zeitgenössischen französischen Romanistik

*María Teresa González-Palenzuela Gallego* (Universidad de Extremadura, Cáceres)

Die Rezeption von Gradenwitz' und Riccobonos Interpolationstheorien in der zeitgenössischen spanischen Romanistik

Discussione

28 aprile 2016, h. 15.30

*Iole Fargnoli* (Università di Milano / Berna)

La critica coeva alle teorie interpolazionistiche di Otto Gradenwitz: Lotmar e gli altri.

*Tommaso Beggio* (Università di Trento / Helsinki / Heidelberg)

La critica interpolazionistica in Gradenwitz e Riccobono e i suoi presupposti storico-scientifici agli occhi dell'«anticritica»: sull'esempio di Paul Koschaker

*Lorena Atzeri* (Università di Milano Statale)  
Reazioni coeve al metodo interpolazionistico in Inghilterra

Discussione

29 aprile 2016, h. 9.00

Relazione di sintesi  
*Martin Avenarius* (Universität zu Köln)