

ENRICO GIANNICCHEDDA

Curriculum

E-mail: e.giannichedda@libero.it

Enrico Giannichedda è un archeologo indipendente membro dell'Istituto di Storia della Cultura Materiale di Genova e della Società degli Archeologi Medievisti Italiani. È Conservatore onorario del Museo Civico di Masone e membro della redazione delle riviste *Archeologia medievale*, *Archeologia Postmedievale*, del comitato di redazione di *FOLD&R Italy series (Fasti on line Documenti & Ricerche)* dell'Associazione Italiana di Archeologia Classica, del comitato editoriale di *HEROM Journal of Hellenistic and Roman Material Culture Studies* (in precedenza, *Facta A Journal of Roman Material Culture Studies*).

Studi e idoneità all'insegnamento universitario

Laurea in Lettere presso l'Università degli Studi di Genova nell'anno accademico 1986-87 con punti 110/110 e lode, discutendo la tesi "Esempi di uso del territorio nella Liguria protostorica", relatore Prof. Santo Tinè, corelatore Prof. Diego Moreno.

Diploma del Corso di perfezionamento in *Didattica generale e museale*, Università degli Studi di Roma Tre, A.A. 1995-96.

Idoneo nella procedura di valutazione comparativa per un posto di professore associato per il settore scientifico disciplinare L/ANT 08 *Archeologia cristiana e medievale* presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Perugia (D.R. n. 1292 del 20 luglio 2011).

Nella procedura per l'abilitazione scientifica nazionale 2012 è stato ritenuto idoneo come professore di I e II fascia per il settore 10/A1 Archeologia.

Attività di docenza universitaria

A partire dal 1995 come professore a contratto ha svolto attività didattica presso le Università di Genova, Siena, Lecce, Piemonte Orientale e Cattolica di Milano per gli insegnamenti di *METODOLOGIA E TECNICHE DELLA RICOGNIZIONE DELLO SCAVO*.

ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE

METODOLOGIA E TECNICA DELLO SCAVO

STORIA DELLE TECNOLOGIE

METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA

STORIA DELLA CULTURA MATERIALE E DELLA PRODUZIONE ARTIGIANALE NEL MEDIOEVO

ARCHEOLOGIA DELLA PRODUZIONE

Altre attività docenti

Oltre a lezioni presso le Università di Torino, Roma Tre, Verona e in numerosi Master e corsi professionali si segnala, negli anni 2002, 2006 e 2009, l'organizzazione e direzione del corso: *Metodi e pratica della cultura materiale* della *Scuola Interdisciplinare Metodologie Archeologiche SIMA* presso l'Istituto Internazionale di Studi Liguri di Bordighera.

Negli anni 2004-2009 docente al Master europeo *Conservazione e gestione dei beni culturali* presso l'Università di Siena.

Direzioni di scavo

Dal 1983 partecipazione ad oltre cinquanta campagne di scavo in Italia e all'estero.

Direttore di scavo per le indagini a Filattiera, Casola in Lunigiana e Aulla in Toscana, a Rossiglione e Cairo Montenotte in Liguria, a Bardi in Emilia Romagna, a Tagliolo Monferrato in Piemonte. Collaborazioni a progetti di ricerca in Liguria, Valle d'Aosta, Piemonte, Lombardia, Emilia Romagna, Toscana, Lazio, Abruzzo, Puglia, Basilicata, Malta.

Pubblicazioni

Autore di oltre duecentosessanta pubblicazioni fra cui contributi ad opere quali il *Dizionario di Archeologia Laterza* a cura di R. Francovich e D. Manacorda e *Il mondo dell'archeologia* dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani.

Di seguito si segnalano soltanto monografie e curatele.

GIANNICHECKDA E. (a cura), *Il Museo di Masone, come è nato, cosa contiene, come può crescere*, Sagep ed., Genova 1993, pp. 80.

GIANNICHECKDA E., (a cura), *Antichi mestieri. Archeologia della produzione*, Sagep ed., Genova 1996, pp. 116.

MANNONI T., GIANNICHECKDA E., *Archeologia della produzione*, Einaudi, Torino 1996.

GIANNICHECKDA E. (a cura di), *Filattiera - Sorano. L'insediamento di età romana e tardoantica. Scavi 1986-1995*, All'insegna del giglio, Firenze 1998.

GIANNICHECKDA E., *Archeologia teorica*, Carocci, Roma, 2002, pp. 126.

GIANNICHECKDA E., LANZA R. (a cura di), *Le ricerche archeologiche in provincia di Massa Carrara*, All'insegna del giglio, Firenze 2003, pp. 126.

GIANNICHECKDA E. (a cura di), *Metodi e pratica della cultura materiale. Produzione e consumo dei manufatti*, Istituto Internazionale di Studi Liguri, Bordighera 2004, pp. 200.

GIANNICHECKDA E., *Uomini e cose. Appunti di archeologia*, Edipuglia, Bari 2006, pp. 256.

GIANNICHECKDA E. (a cura di), *Filattiera – Sorano: gli insediamenti sul dosso della pieve e altre ricerche*, All'insegna del giglio, Firenze 2010, pp. 294.

GIANNICHECKDA E. (a cura di), *È sotto terra la tradizione di Bano. Archeologia e storia di un monastero femminile*, Firenze 2012, pp. 304.

GIANNICHECKDA E., *Archeologia teorica* (nuova edizione), Roma 2016, pp. 176.