

CONTRIBUTI DI ARCHEOLOGIA

S.A



4

RICERCHE ARCHEOLOGICHE
NEI CORTILI DELL'UNIVERSITÀ CATTOLICA

LA SIGNORA DEL SARCOFAGO

UNA SEPOLTURA DI RANGO NELLA NECROPOLI DELL'UNIVERSITÀ CATTOLICA

a cura di

MARIA PIA ROSSIGNANI. MARCO SANNAZARO. GIUSEPPINA LEGROTTAGLIE



V&P

ISTITUTO DI ARCHEOLOGIA
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN ARCHEOLOGIA

RICERCHE ARCHEOLOGICHE
NEI CORTILI DELL'UNIVERSITÀ CATTOLICA

LA SIGNORA DEL SARCOFAGO

UNA SEPOLTURA DI RANGO NELLA NECROPOLI
DELL'UNIVERSITÀ CATTOLICA

a cura di
MARIA PIA ROSSIGNANI. MARCO SANNAZARO. GIUSEPPINA LEGROTTAGLIE

V&P

INDICE

<i>Presentazione</i>	VII
LO SCAVO E LA RICERCA	
MARIA PLA ROSSIGNANI <i>Il rinvenimento, lo scavo, la ricerca</i>	3
MARCO SANNAZARO <i>Il contesto archeologico</i>	13
CLAUDIO CORTESE <i>Il deposito stratigrafico e l'interpretazione funzionale delle evidenze</i>	23
ELENA SPALLA <i>Strutture per libagioni nella ritualità funeraria romana: i dati archeologici</i>	47
ALFIO MASPERO† - MAURO ROTTOLI <i>Il microscavo e le analisi di laboratorio: metodologie e risultati</i>	55
LA 'SIGNORA' E IL SUO ABBIGLIAMENTO	
CRISTINA CATTANEO - DAVIDE PORTA <i>Le indagini antropologiche</i>	85
MARILENA CASIRANI <i>Riflessioni sul reperti tessili</i>	91
GIUSEPPINA LEGROTTAGLIE <i>Considerazioni sulla pettinatura</i>	97
FRANCESCA BENECCHI <i>Il reticulum</i>	103
RAFFAELLA VICCEI <i>Le foglie d'edera in ambra</i>	117
LA RESINA	
MARIA PLA ROSSIGNANI <i>Le ricerche sulla resina</i>	129
SILVIA BRUNI - VITTORIA GUGLIELMI <i>Le analisi chimiche</i>	131
ANNA MARIA MERCURI <i>L'analisi pollinica</i>	137

CHIARA BARATTO <i>Il mastice e la resina di terebinto nelle fonti antiche</i>	143
PAOLA DI TERLIZZI <i>Sostanze resinose e aromatiche nel rituale funerario in età romana</i>	165
GLI ELEMENTI DEL CORREDO	
FRANCESCA BONZANO - SIMONA SIRONI	
<i>Il grappolo d'uva</i>	171
I dati di scavo (F.B.)	171
Il grappolo nella simbologia funeraria pagana (F.B.)	172
Il grappolo d'uva: riflessioni sul simbolo cristiano (S.S.)	179
GRAZIA FACCHINETTI <i>Gli oggetti in avorio: note sul materiale impiegato</i>	187
GRAZIA FACCHINETTI <i>La rocca</i>	199
ELENA RODRIGUEZ <i>Il ventaglio</i>	225
SINTESI DELLE EVIDENZE	
GIUSEPPINA LEGROTTAGLIE <i>La sepoltura milanese: pratiche funerarie e identità culturale</i>	243
MARIA PIA ROSSIGNANI - CLAUDIO CORTENE <i>Il sarcofago della 'Signora': segno di una città in trasformazione?</i>	259
La città entro le mura (M.P.R.)	259
Il suburbio (C.C.)	263
APPENDICI	
ANTONELLA LAVAZZA† <i>Relazione di scavo</i>	277
CATERINA OTTOMANO <i>Analisi micromorfologiche in sezione sottile del terreno di riempimento</i>	283
REMO RACHINI <i>Riflessioni sulla documentazione grafica</i>	285
LANFREDO CANTELLETTI <i>Il lentisco (Pistacia lentiscus L.) e la varietà coltivata nell'isola greca di Cbio (var. Chia)</i>	287
SILVIA LUSUARDI SIENA - SILVIA BRUN† - VITTORIA GUGLIELMI <i>Il sarcofago della 'Signora' e il sepolcro dei Santi Gervasio e Protasio in S. Ambrogio: un confronto per la resina</i>	291
MALRO ROTTOLI <i>Inventario del microscavo</i>	299
<i>Tavole a colori</i>	327
<i>Bibliografia</i>	337
In allegato: Rilievo della distribuzione dei reperti tessili e degli elementi vegetali	