

SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI ARCHEOLOGICI
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICO ARTISTICI

Nuove prospettive professionali nel campo dei beni culturali

II EDIZIONE

Saluto

ANGELO BIANCHI, Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia

Opportunità professionali e prospettive Expo 2015

PIETRO PETRAROIA, Direttore di funzione specialistica Expo Milano 2015, Éupolis Lombardia

Il "direttore tecnico" nelle imprese di scavo archeologico: requisiti e attività

STEFANO CERVO, Direttore tecnico, LANDE - Landscape Development - s.r.l.

Operare per la tutela del patrimonio archeologico

ANNA MARIA FEDELI, Funzionario archeologo, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Lombardia - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

L'esperienza multimediale in contesto espositivo e museale

FRANCESCA POLA, Storica dell'arte, docente di Storia dell'Arte Contemporanea, Università Cattolica del Sacro Cuore, Brescia

L'uso di tecnologie avanzate nell'arte contemporanea.

Problemi di documentazione e conservazione

DOMENICO QUARANTA, Critico d'arte, docente di Net Art, Accademia di Belle Arti di Brera

Dibattito

Conclusioni

CATERINA BON VALSASSINA, Direttore regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Coordinano i lavori

MARCO ROSSI, Direttore della Scuola di Specializzazione in Beni storico artistici

MARCO SANNAZARO, Direttore della Scuola di Specializzazione in Beni archeologici

Workshop

Giovedì 24 ottobre 2013

Cripta Aula Magna, ore 9.30

Largo A. Gemelli, 1 - Milano

Informazioni:

donatella.talamonti@unicatt.it

elena.spalla@unicatt.it

Tel. 02 7234 3885



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore