

<b>Titolo della ricerca</b>	<b>La cultura in-visuale della condizione postmediale e la sua archeologia</b>
<b>Responsabile</b>	Ruggero Eugeni
<b>Tipologia di ricerca</b>	Ricerca personale
<b>Durata</b>	Dal 2015 al 2030
<b>Partecipanti</b>	Personale coinvolto: Ruggero Eugeni [direttore scientifico] [PO], Giancarlo Grossi [RTDA], Francesco Giarrusso [dottorando]).
<b>SSD di riferimento</b>	PEMM-01/B – CINEMA, FOTOGRAFIA, RADIO, TELEVISIONE E MEDIA DIGITALI
<b>Facoltà di riferimento</b>	Lettere e Filosofia
<b>Descrizione sintetica</b>	La linea di ricerca analizza alcuni dispositivi per la produzione e la visione di immagini nell'attuale condizione tecnologica dominata dalla elaborazione algoritmica del visivo al fine di individuarne le logiche sotseste di tipo semiotico, estetico, economico, politico. Vengono analizzati in particolare i dispositivi di visone astronomica, quelli di realtà virtuale e quelli di implementazione della visione.
<b>Parole chiave</b>	Postmedia; media algoritmici; media predittivi.
<b>Output 2026: convegni</b>	
<b>Output 2026: pubblicazioni</b>	5 articoli e capitoli di volumi
<b>Output 2026: terza missione</b>	
<b>Output ipotizzati 2027-2028</b>	
<b>Altri progetti di ricerca collegati</b>	
<b>Note</b>	Partnership/altre indicazioni