

Titolo della ricerca	La cultura in-visuale della condizione postmediale e la sua archeologia
Responsabile	Ruggero Eugeni
Tipologia di ricerca	Ricerca personale
Durata	Dal 2015 al 2030
Partecipanti	Personale coinvolto: Ruggero Eugeni [direttore scientifico] [PO], Giancarlo Grossi [RTDA], Francesco Giarrusso [dottorando]).
SSD di riferimento	PEMM-01/B – CINEMA, FOTOGRAFIA, RADIO, TELEVISIONE E MEDIA DIGITALI
Facoltà di riferimento	Lettere e Filosofia
Descrizione sintetica	La linea di ricerca analizza alcuni dispositivi per la produzione e la visione di immagini nell'attuale condizione tecnologica dominata dalla elaborazione algoritmica del visivo al fine di individuarne le logiche sottese di tipo semiotico, estetico, economico, politico. Vengono analizzati in particolare i dispositivi di visione astronomica, quelli di realtà virtuale e quelli di implementazione della visione.
Parole chiave	Postmedia; media algoritmici; media predittivi.
Output 2026: convegni	
Output 2026: pubblicazioni	5 articoli e capitoli di volumi
Output 2026: terza missione	
Output ipotizzati 2027-2028	
Altri progetti di ricerca collegati	
Note	Partnership/altre indicazioni