

<b>Titolo della ricerca</b>	<b>Gender balance in Italian Film Crews</b>
<b>Responsabile</b>	Mariagrazia Fanchi
<b>Tipologia di ricerca</b>	Convenzione istituzionale con Ministero della Cultura – Direzione Generale Cinema e Audiovisivo
<b>Durata</b>	2024-in corso
<b>Partecipanti del Dipartimento</b>	Mariagrazia Fanchi [direttore scientifico] [PO]; Valerio Moccia [assegnista di ricerca];
<b>SSD di riferimento</b>	PEMM-01/B
<b>Facoltà di riferimento</b>	Lettere e Filosofia
<b>Descrizione sintetica</b>	L'agreement sottoscritto nel 2024 e rinnovato nel 2025 intende monitorare la presenza femminile nelle imprese e nelle iniziative produttive cinematografiche e audiovisivo di nazionalità italiana. La convenzione presuppone la raccolta dei dati relativi alla presenza femminile in 11 ruoli professionali, l'elaborazione di indicatori finalizzati a misurare l'andamento di tale presenza nel tempo e a fornire una fotografia qualitativa delle possibilità di carriera delle professioniste, con particolare riguardo per le giovani professioniste (sotto i 35 anni, come da normativa) e per le professioniste e i professionisti di nazionalità non italiana.
<b>Parole chiave</b>	Gender balance, DEI, HEGs, inclusione, cinema e televisione, industrie dell'audiovisivo, industria cinematografica, industrie dello schermo, economia del cinema, terza missione; finanziamento pubblico al cinema e all'audiovisivo.
<b>Output 2026: convegni</b>	1 convegno nazionale
<b>Output 2026: pubblicazioni</b>	-1 monografia con editore internazionale; -4 paper presso editori italiani; - 2 paper su riviste di fascia A per il SSD.
<b>Output 2026: terza missione</b>	-1 workshop internazionale con Ministero della Cultura, Eurimages, Women in Film Television and Media Italia ( <u>6 edizione</u> ) durante il Festival di Venezia
<b>Output ipotizzati 2027-2028</b>	Attività ancora da pianificare alla luce del rinnovo dell'agreement.
<b>Altri progetti di ricerca collegati</b>	Equity and Inclusion in Italian Cinema and Media
<b>Note</b>	Ministero della Cultura Direzione Generale Cinema e Audiovisivo (agreement sottoscritto dall'Ateneo).