

Titolo della ricerca	<b>Usare la Musica Online</b>
Responsabile	Matteo Tarantino
Tipologia di ricerca	Commessa Esterna Privata
Durata	Dal 2020 al 2026
Partecipanti	Matteo Tarantino [direttore scientifico], personale coinvolto: Simone Tosoni [PA], Gaia Amadori [Assegnista], Lavinia Colantoni [Dottoranda]
SSD di riferimento	GSPS-06/A
Facoltà di riferimento	Lettere e Filosofia
Descrizione sintetica	<p>Sviluppato nel quadro di una collaborazione ormai pluriennale con la collecting agency ITSRIGHT, il progetto si propone di registrare da un lato gli impatti delle piattaforme di streaming istituzionalizzate sulle vite quotidiane di musicisti, autori ed esecutori. Dall'altro, si propone di sviluppare metodologie ibride innovative per tracciare gli usi della musica online al di fuori di dette piattaforme – quindi non tracciati e non retribuiti.</p> <p>Il nuovo focus del 2025-2026 riguarda lo studio dei flussi di dati relativi alle performance artistiche e l'uso dell'AI per gestirli.</p>
Parole chiave	Streaming musicale, AI, Metodi digitali, Diritto d'autore
Output 2026: convegni	
Output 2026: pubblicazioni	1 monografia
Output 2026: terza missione	
Output ipotizzati 2027-2028	
Altri progetti di ricerca collegati	
Note	