

PROGETTO DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE 2022

The technological mediation of the Human. Faces and gestures in the forms of digital self-representation

# THE FINAL CUT

## “Digital Me: Immagini del Sé nell’Era Digitale”

### Introduce e modera:

Alice CATI, Università Cattolica del Sacro Cuore

### 1. REFLECT, PLAY, SHARE

#### REFLECT - *Riconoscersi online: reputazione, visibilità e sguardi digitali*

Francesco TONIOLO, docente, saggista e videogiocatore

#### PLAY - *Game, social e creatività tra le piattaforme*

ARCADIA CAFÉ - Federica SORIANO e Daniele RICCIARDI, divulgatori videoludico-letterari

#### SHARE - *Presentazione e proiezione del corto “Intercultura: il passo dei giovani” (2024)*

Teresa PERINI, studentessa DAMS per i media

Amina ZAHHAR, studentessa DAMS per i media

### 2. NON SIAMO SOLO UN SELFIE

#### Dentro il laboratorio “Digital Me”

Marzia MORTEO, Università Cattolica del Sacro Cuore

#### Proiezione del corto *Digital US*

di 2 A sca e 4 B sca, Liceo Luzzago; 2 C afm, ITC Abba-Ballini; 4 C, Liceo Arnaldo

Con la collaborazione di Lorenzo FRISON, studente DAMS per i media

## Workshop

Giovedì 22 maggio 2025

Sala Polifunzionale, ore 15.30

Università Cattolica del Sacro Cuore

Via Trieste 17, Brescia

PNRR per la Missione 4, Componente 2, investimento1.1. Avviso 104/2022 Finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU. The technological mediation of the human. n - Prot. 2022LFR494- CUP J53D23013340008.