



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore

PROGETTO DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE 2022

Movement Experience Through Rhythmic Organization in Audiovisual Representational Texts (METRO_ART)

Convegno conclusivo

RITMI INCARNATI

Un approccio neurofilmologico

9.00 - 9.30 **Saluti istituzionali e introduzione**

9.30 - 10.15 **La semiotica del ritmo** - Giulia CERIANI, Università degli studi di Bergamo

10.15 - 11.00 **Sintonizzazione del ritmo e costruzione del significato** - Valentina CUCCIO, Università degli studi di Messina

11.00 - 11.15 Coffee break

11.15 - 12.15 **Sessione 1: "Ritmo, movimento, danza"**

Heart, Movement, and Brain: Three Bodily Perspectives on Rhythm - Andrea ORLANDI, ETH Zürich

La musica del corpo - Ariella VIDACH, Performer, AiEP

12.15 - 13.00 **La ricerca dell'unità di Milano**. Presentano Ruggero EUGENI, Stefania BALZAROTTI, Massimo LOCATELLI, Giancarlo GROSSI e Federico BIONDA; discute Vittorio GALLESE, Università di Parma

13.00 - 14.00 Pranzo

14.00 - 15.00 **Sessione 2: "Ritmo, corpo, emozione"**

Heart, Body and Mind Interactions - Davide LAZZERONI, Cardiologo, Fondazione don Carlo Gnocchi

Neural Synchrony and Emotional Resonance in Rhythm Perception - Alice MADDO PROVERBIO, Università degli studi di Milano-Bicocca

15.00 - 16.00 **Cinéma et 'rythme visuel'**. Un dialogue entre Antoine GAUDIN et Laurent GUIDO, Université Sorbonne Nouvelle, Paris

16.00 - 16.45 **La ricerca dell'unità di Parma**. Presentano Maria Alessandra UMILTÀ, Nunzio LANGIULLI, Anna KOLESNIKOV e Marta CALBI, discute Cinzia DI DIO, Università Cattolica del Sacro Cuore

16.45 - 17.30 **La ricerca dell'unità di Bergamo**. Presentano Adriano D'ALOIA e Anja BOATO, discute Michela BALCONI, Università Cattolica del Sacro Cuore

17.30 **Chiusura dei lavori** e aperitivo finale

This seminar has been supported by the project "Movement Experience Through Rhythmic Organization in Audiovisual Representational Texts (METRO_ART)" funded by the MUR Progetti di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN) Bando 2022 Prot. 2022 MRWN2K



Per partecipare [CLICCA QUI](#)

Venerdì 13 febbraio 2026
Aula SF. 103, ore 9.00 - 18.30
Università Cattolica del Sacro Cuore
Largo A. Gemelli - Milano



UNIVERSITÀ
DI PARMA



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO