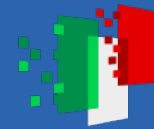




Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



Italiadomani  
PIANO NAZIONALE  
DI RIPRESA E RESILIENZA

PROGETTO DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE 2022

## “Movement Experience Through Rhythmic Organization in Audiovisual Representational Texts (METRO\_ART)”

Incontro di studio

# CINEMATIC MIND BEHIND-THE-SCENES: A NEUROPHENOMENOLOGICAL WINDOW TO FILMMAKING

### Introduce:

Ruggero EUGENI  
Università Cattolica del Sacro Cuore

### Interviene:

Pia TIKKA  
Baltic Film, Media, and Arts School, Tallinn University, filmmaker

### Discute:

Adriano D'ALOIA  
Università degli Studi di Bergamo

Con il patrocinio del Dipartimento di Scienze della Comunicazione e dello spettacolo

This seminar has been supported by the project “Movement Experience Through Rhythmic Organization in Audiovisual Representational Texts (METRO\_ART)” funded by the MUR Progetti di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN) Bando 2022 Prot. 2022 MRWN2K

**Mercoledì 18 settembre 2024**  
**Aula G.053, ore 10.30 - 12.30**  
Largo A. Gemelli, 1 - Milano



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore