

**Cari colleghi, cari amici,**  
**mi è gradito inviarvi il calendario degli appuntamenti e delle iniziative promosse dai Docenti del Dipartimento di Scienze della Comunicazione e dello Spettacolo per i mesi di aprile e maggio 2008.**

**Cordiali saluti**  
**Il Direttore**  
**Francesco Casetti**

## I. CONFERENZE, INCONTRI, CONVEGNI

### **Seminario "La Performance"**

1 aprile - ore 15.30 - Dipartimento di Scienze della comunicazione e dello spettacolo

Nell'ambito delle attività del corso di Dottorato in Discipline filosofiche, artistiche e teatrali le dott. Laura Aimò ed Arianna Frattali riferiranno sul Convegno *L'im pact de l'avant-garde américaine sur le théâtres européens et la question de la performance*, 21-23 Gennaio 2008, Théâtre National de la Colline/INHA, Parigi.

### **Convegno "Lo schermo globale: presente e futuro della televisione"**

2-3 aprile - Triennale di Milano

Il convegno intende proporre una riflessione sullo sviluppo presente e futuro del sistema televisivo con uno sguardo internazionale, allargando gli abituali confini del dibattito italiano, spesso costretti in un'ottica provinciale. Si vuole in particolare riflettere sugli scenari globali che più influenzano/influenzeranno il sistema nazionale da un lato; dall'altro mostrare il contributo che tale sistema dà e può dare allo scenario internazionale.

Il convegno si articola in quattro sessioni:

- Tv e altri schermi fra convergenza e divergenza (curatore: Francesco Casetti)
- Fiction: indagine su una televisione al di sopra di ogni sospetto (curatore: Aldo Grasso)
- Tecnologia e forma culturale nella televisione digitale (curatori: Fausto Colombo, Piermarco Aroldi)
- L'informazione televisiva e la sfida digitale (curatori: Ruggero Eugeni e Nicoletta Vittadini)

### **Seminario "Le esperienze medial: problemi teorici e prospettive di ricerca"**

21 aprile - 14.30 - Aula Colombo SA 323

## III. INIZIATIVE DI RICERCA

### **Progetto EU KIDS ONLINE**

L'Osservatorio sulla Comunicazione è entrato a far parte da alcuni mesi del programma di ricerca internazionale EU KIDS ONLINE. Il programma, avente come obiettivi l'analisi delle ricerche esistenti sulla relazione Rete/minori e l'identificazione dei fattori di rischio relativi alla sicurezza di chi naviga online, è coordinato dalla Prof.ssa Sonia Livingstone e dal Prof. Leslie Haddon della London School of Economics e finanziato dalla Comunità Europea. Informazioni e documenti relativi al programma sono rinvenibili all'indirizzo web <http://www.eukidsonline.net>; referenti italiani in OssCom ([osscom@unicatt.it](mailto:osscom@unicatt.it)) sono Piermarco Aroldi, Fausto Colombo, Giovanna Mascheroni e Maria Francesca Murru.

## IV. EVENTI

### **Performance teatrale**

*Il professore universitario/il desiderio. Io amo la filologia romanza*

4 aprile 2008, ore 18.00  
Università Cattolica di Milano  
Aula Olgiati  
via S. Agnese 2, Milano

performance a cura di *pianozerotre teatro* in collaborazione con CIT "Mario Apollonio" nell'ambito del progetto VORACAMENTE.  
Performer: Massimiliano Speziani  
Drammaturgia: Renato Gabrielli  
Ideazione e regia: Sabrina Sinatti  
Collaborazione all'allestimento: Gigi Mattiazzi

### **Presentazione del libro "La grande rete della scrittura. La letteratura dopo la rivoluzione digitale"**

di Arturo Mazzarella, Bollati Boringhieri, 2008

Lunedì 7 aprile 2008, alle ore 14.30 in aula NI 10 (Via Nirone, 15)

**Intervengono:** Laura Casarotto (Mediaset), Fausto Colombo, Mariagrazia Fanchi, Chiara Giaccardi  
**Introduce:** Francesco Casetti

### **Seminario "I Media e la città". Sguardi su Milano**

23 aprile - ore 15.00-18.00 - Aula Colombo SA 323

#### **Vulnerabilità e sicurezza.**

Ne discutono Chiara Fonio, Marco Lombardi, Costanzo Ranci, Ernesto Savona, Enrico Maria Tacchi, Simone Tosoni.

## **II. PUBBLICAZIONI RECENTI**

### **Il teatro a Milano nel Settecento**

Annamaria Cascetta, Giovanna Zanlonghi (a cura di), **Il teatro a Milano nel Settecento. Volume I: I contesti**, Vita e Pensiero, Milano 2008

### **Scritture in festa**

Roberta Carpani, **Scritture in festa. Studi sul teatro tra Seicento e Settecento**  
Pisa-Roma, Fabrizio Serra editore, 2008.

### **Mondi seriali**

Maria Pia Pozzato, Giorgio Grignaffini (a cura di), **Mondi seriali. Percorsi semiotici nella fiction**, Link-Ricerca, RTI, Milano 2008

### **MultiTV**

Massimo Scaglioni, Anna Sfardini, **MultiTV: l'esperienza televisiva nell'età della convergenza**, Carocci, Roma 2008.

**Intervengono:** Prof. Arturo MAZZARELLA, ordinario di Letterature comparate, DAMS, Università Roma Tre; Prof. Francesco CASETTI, ordinario di Filmologia, direttore del Dipartimento di Scienze della Comunicazione e dello Spettacolo, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano; Prof. Ruggero EUGENI, ordinario di Semiotica, direttore di ALMED, Alta Scuola in Media Comunicazione e Spettacolo, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano; Prof. Fausto COLOMBO, ordinario di Teoria e tecnica dei media, direttore OssCom, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano; Prof. Pino LANGELLA, ordinario di Letteratura italiana moderna e contemporanea, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

### **Esperimenti di teatro**

20-23 maggio 2008, Laboratorio Apollonio, via S. Agnese, 2  
Dimostrazioni di lavoro dai laboratori teatrali della facoltà di Lettere e filosofia  
Coordinamento: Roberta Carpani.

**Dipartimento di Scienze della Comunicazione e dello Spettacolo**  
c/o Università Cattolica del Sacro Cuore  
Via S. Agnese, 2 20123 Milano  
Tel.: 02 7234.2885 Fax: 02 7234.2815  
E-mail: [dip.scienze@unicatt.it](mailto:dip.scienze@unicatt.it)