

**Cari colleghi, cari amici,
mi è gradito inviarvi il calendario degli appuntamenti e delle iniziative promosse dai Docenti del Dipartimento
di Scienze della Comunicazione e dello Spettacolo per i mesi di maggio e giugno 2009.**

**Cordiali saluti
Il Direttore
Francesco Casetti**

I. CONFERENZE, INCONTRI, CONVEGNI

RadioDay - Dai 40 anni del 3131 alle nuove tecnologie

Martedì 5 maggio

in collaborazione con:
la Cattedra di Storia della radio e della televisione e di Giornalismo radiofonico e televisivo

Direzione strategie tecnologiche RaiTeche Rai

Università del Sacro Cuore di Milano
Aula San Carlo, ore 10.30
L.go Gemelli 1 - 20123 Milano

Intervengono: R.I.: Matteo Scanni, Laurasilvia Battaglia - R.E.: Luca Liguori, Franco Monteleone, Pasquale Santoli, Giorgio Simonelli, Paolo Taggi, Gigi Garanzini - Radio24 Max Novaresi - r101 Nicola Savino - Radio Dj Toni Severo - Radio105, Leonardo Scopece, Silvio Ripamonti, Sandro Pacifici, Giovanni Dettori, Francesca Cassola, Paola Abbiezzi

Scrivi il tuo telefilm

Martedì 5 maggio

Concorso nazionale per la realizzazione di un soggetto di serie Sede di Milano

in collaborazione con:
C.e.R.T.A. - Centro di Ricerca sulla Televisione e Telefilm Festival

Università del Sacro Cuore di Milano
Aula Pio IX, ore 15.00
L.go Gemelli 1 - 20123 Milano

Intervengono: R.I.: Aldo Grasso, Stefania Carini - R.E.: membri della giuria del concorso: Ivan Cotroneo (sceneggiatore di 'Tutti pazzi per amore'), Lucio Pellegrini (sceneggiatore de 'I Liceali'), Barbara Petronio e Leonardo Valenti (sceneggiatori di 'Romanzo Criminale')

II. PUBBLICAZIONI RECENTI

Strategie del comico

V. RELAZIONE E PARTECIPAZIONE A EVENTI ESTERNI

Informalibera

Lunedì 4 maggio, ore 21
Intervengono: Fausto Colombo (Università Cattolica di Milano), Antonio Dini (Giornalista, Nova 24); Francesco Piccinini (Direttore, AgoraVox Italia)

Sala Cinema - Chiostrì Società Umanitaria
Via Barnaba, 48
Milano

Cinema e architettura: spazi, teorie, progetti

Lunedì 11 maggio 2009, ore 14.30
Incontro con: Marco Biraghi (Politecnico di Milano), Francesco Casetti (Università Cattolica di Milano), Massimo Fortis (Politecnico di Milano), Antonio Monesteroli (Politecnico di Milano), Angelo Torricelli (Politecnico di Milano).

Corso di Cinema e Architettura (prof. Antonio Somaini)
Facoltà di Architettura Civile
Politecnico di Milano
Aula CT2 Campus Bovisa
Via Durando 10
Milano

THE GOOD, THE BAD AND THE CHALLENGING

*A transdisciplinary conference organised by COST Action 298
"Participation in the Broadband Society"*

13-15 Maggio 2009
Conferenza Internazionale promossa dalla COST Action 298 "THE GOOD, THE BAD AND THE CHALLENGING - The user and the future of information and communication technologies"
Copenhagen

Intervengono:
Fausto Colombo, Chairman dello special strand: *Ict 's and Generations*
Piermarco Aroldi, *Generational belonging between media audiences and ICT users*
Nicoletta Vittadini (insieme a Frank Thomas e Pedro Gomez), *United in diversity? Broadband services and European and national cultures in Europe*

Laura Peja, *Strategie del comico. Franca Valeri, Franca Rame, Natalia Ginzburg*, Le Lettere, Firenze 2009 ["Storia dello spettacolo. Saggi", 14]

Il Testo Espanso

Stefania Carini, *Il Testo Espanso. Il telefilm nell'età della convergenza*, Vita e Pensiero, Milano 2009

Doonesbury. L'Integrale - Vol. 1: 1970/1972

Omar Martini, Matteo Stefanelli (a cura di), *Doonesbury. L'Integrale - Vol. 1: 1970/1972*, Black Velvet Editore, Bologna 2009

III. EVENTI

Esperimenti di teatro

*Dimostrazioni di lavoro dai laboratori teatrali della facoltà di Lettere e filosofia
a cura del CIT "Mario Apollonio"
Coordinamento: Roberta Carpani*

Presso il **Laboratorio Apollonio**, via S. Agnese:

18 maggio, ore 17
Creazione scenica (conduttore: Claudio Bernardi)

20 maggio, ore 17
Scrittura drammaturgica B (conduttrice: Marie-Dominique Fréval)

21 maggio, ore 12
Regia teatrale (conduttore: Gabriele Vacis)

21 maggio, ore 15-30
Storia della danza e teatro-danza (conduttrice: Patrizia La Rocca)

22 maggio, ore 17
Scrittura drammaturgica A (conduttrice Michela Marelli)

Presso l' **Aula Bontadini**, Lgo Gemelli:

26 maggio, ore 15.30 e 18.30
e
27 maggio ore 15.30 e 18.30
Drammaturgia antica (conduttrici: Elisabetta Matelli ed Eleonora Moro)

Presentazione del volume "Boom. Storia di quelli che non hanno fatto il '68"

di Fausto Colombo, Rizzoli, 2008

venerdì 8 maggio ore 21.00 a Valdarno (Vi)
mercoledì 20 maggio ore 21.00 a Como presso la sede del giornale *L'Ordine*

IV. INCONTRI DI DOTTORATO

Dottorato in Culture della Comunicazione - XIV Ciclo

4 maggio ore 13.30 Philippe Dubois

L'ACEC e la sala della Comunità - Le sfide del futuro

VI Congresso Nazionale

Roma, 19-21 maggio
Mariagrazia Fanchi e Alberto Bourlot intervengono sul tema: *La sala della comunità: profili, esperienze e prospettive*
martedì 19 maggio, ore 18.00
Clarhotel
Lgo Lorenzo Mossa, 4
Roma

Le risorse elettroniche e la ricerca letteraria e teatrale

Seminario di studi
Università degli studi di Genova
Aula Magna della Facoltà di Lettere
giovedì 28 maggio 2009, ore 15
Stefano Locatelli interviene sul tema: *Ricerca teatrale e archiviazione digitale: problemi, strumenti, prospettive*

Popular Italian Cinema

International Conference

Elena Mosconi interviene sul tema:
When the Children Cry: Popular Tastes and National Education in Early Italian Cinema
venerdì 29 maggio 2009, ore 16.30
King's College London, UK
27-28-29 May 2009

New Media, Society and Politics in Europe and the United States

International Workshop

Fausto Colombo interviene sul tema:
Beyond 'the audience democracy'? New media and the changes of political participation
giovedì 4 giugno 2009, ore 9.00
Fondazione Luigi Einaudi
Via Principe Amedeo, 38
10123 Torino

EU Kids Online Conference

European Research on Cultural, Contextual and Risk Issues in Children's Safe Use of the Internet and New Media

Il team di Osscom (Giovanna Mascheroni e Maria Francesca Murru) all'interno del network di ricerca europeo EU Kids Online presenterà alla conference finale dell' **11 giugno 2009** presso London School of Economics and Political Science (<http://www.lse.ac.uk/collections/EUKidsOnline/Conference.htm>) il poster con i key findings relativi all'Italia.

Seminario

Matteo Stefanelli svolgerà un seminario su: *Histoire de la bande dessinée italienne* presso l' *Ecole Européenne Supérieure de l'Image* (Angoulême, France)
16-19 Giugno 2009

IX Incontro Giovani

Simone Carlo interviene sul tema: *Il Digital Divide: una rilettura critica del termine, dell'ideologie, delle politiche*
Convegno promosso da Spe (Sociologia per la Persona)
Pontignano (Siena)
26-27 giugno

Cultura e linguaggi dell'età moderna Aula C.018
affronta il tema dell'evoluzione degli apparati

5 maggio ore 8.30 Philippe Dubois
Cultura e linguaggi dell'età moderna Aula C.010

6 maggio ore 13.30 Philippe Dubois
Cultura e linguaggi dell'età moderna Aula C.010

8 maggio ore 9.30 Questioni di identità nazionale nel cinema italiano delle origini
Elena Mosconi

11 maggio ore 15.00 Approccio congiunturale: teoria, metodi e casi di ricerca
Mariagrazia Fanchi

12 maggio ore 09.30 Helen and the Power of Erotic Love: From Homeric
Contemplation to Erotic Love
Hanna Roisman

13 maggio ore 10.00 Cinema, media e tecnologia in Italia dalla rivoluzione sonora al boom
economico
Massimo Locatelli

15 maggio ore 9.30 Cinema: nuovi scenari, nuove linee di ricerca.
Francesco Casetti

Dottorato in Discipline filosofiche, artistiche e teatrali

16 giugno, ore 14,30-17,30, Sala ONU (II° piano edificio Gregorianum)
Le risorse elettroniche per la ricerca in discipline filosofiche, artistiche e teatrali
a cura di Olga Brunetti (Biblioteca di Ateneo)

Dipartimento di Scienze della Comunicazione e dello Spettacolo
c/o Università Cattolica del Sacro Cuore
Via S. Agnese, 2 20123 Milano
Tel.: 02 7234.2885 Fax: 02 7234.2815
E-mail: dip.scienzecom@unicatt.it