

**Cari colleghi, cari amici,
mi è gradito inviarvi il calendario degli appuntamenti e delle iniziative promosse dai Docenti del Dipartimento
di Scienze della Comunicazione e dello Spettacolo per i mesi di marzo e aprile 2010.**

**Cordiali saluti
Il Direttore
Francesco Casetti**

I. PUBBLICAZIONI RECENTI

Il candidato. Media e politica alla prova del voto

Comunicazioni Sociali on-line

Il candidato. Media e politica alla prova del voto, Comunicazioni sociali on line, n. 2/2009
<http://www.comunicazionisocialionline.it/>

Dizionario della Comunicazione

Dario Edoardo Viganò (a cura di), **Dizionario della comunicazione**, Carocci, Roma 2009.

Saggi di: Ruggero Eugeni, Mariagrazia Fanchi, Nicoletta Vittadini, Paola Abbiezzi, Alberto Bourlot, Daniele Doglio, Ivan Montis, Luca Barra, Alice Cati, Adriano D'Aloia, Miriam De Rosa, Glenda Franchin, Elisabetta Locatelli, Daniele Milesi, Cecilia Penati, Sara Sampietro, Matteo Stefanelli, Matteo Tarantino, Cristina Tosatto.

I baffi di Charlot. Scritti italiani sul cinema 1932-1938

Rudolf Arnheim, **I baffi di Charlot. Scritti italiani sul cinema 1932-1938**, Kaplan, Torino 2009.
a cura di Adriano D'Aloia
prefazione di Leonardo Quaresima

Atlante Warburghiano della Comunicazione

Fausto Colombo (a cura di), **Atlante warburghiano della televisione**, Link Ricerca - RTI, Milano 2010.

Crossmedia cultures. Giovani e pratiche di consumo digitali

Francesca Pasquali, Barbara Scifo e Nicoletta Vittadini (a cura di), **Crossmedia cultures. Giovani e pratiche di consumo digitali**, Vita e Pensiero, Milano 2010

Nel volume sono raccolti i contributi di Piermarco Aroldi, Simone Carlo, Claudia Giocondo, Giovanna Mascheroni, Daniele Milesi, Maria Francesca Murru, Matteo Stefanelli e Marco Tomassini.

2010 Society for Cinema and Media Studies Conference

Los Angeles, 17-21 marzo 2010

Intervengono:

Elena Mosconi, *Saying It with Flowers: The Iconography of the Rose in Early Italian Diva Film*;

Massimo Locatelli, *The Blue Flowers of Romanticism: Early Film Theory and the New Medium of Film*.

Riferimento web: <http://www.cmstudies.org>

Bonds and Boundaries: new perspectives on Justice and Culture

International Conference

Ritsumeikan University, Kyoto, Japan, March 18, 2010.

Intervengono: Chiara Giaccardi, discussant del paper *Cultural Boundaries and the Reasonable Accommodation of Minorities: Is Secularism Enough?* Di Gurpreet Mahajan.

VIII MAGIS - International Film Studies Spring School

Cinema and Contemporary Visual Arts/5

Gorizia - March 19-24, 2010

DAMS Cinema, Palazzo del Cinema, piazza Vittoria 41
Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, via Carducci 2

Sessione: *Il cinema ricostituito. I discorsi sul film nell'era della postmedialità*
Coordinated by Francesco Casetti

Intervengono:

Francesco Casetti, *Introduction*;

Cristina Tosatto, *Architectures of Time: the Lost of Dimensions in Bourne's World*;

Marzia Morteo, *Augmented Reality and Iphone Applications: Narration, Mobile Devices and Urban Space*;

Elisabetta Locatelli, Sara Sampietro, *Social Networks: New Places for Film Experience*;

Mauro Buzzi, *Datamatics [2.0]. Ryoji Ikeda and the Spectator's Audio-visual Immersion in the Abstract Reality of Code*;

Miriam De Rosa, *David Rockwell's Hall of Fragments. Looking for Film's Genius as a Medium through Audiovisual Geographies*.

Un incontro importante. Paolo Grassi ed Ernesto Treccani: teatro e oltre

FONDAZIONE CORRENTE, Milano, 25 Marzo 2010, ore 18

Interviene:

Stefano Locatelli, *Una generazione senza maestri? Paolo Grassi tra Palcoscenico e teatro*

II. EVENTI

dei primi anni Quaranta

Studio Universal: il cinema in tv

Convegno e mostra sull'ideazione e comunicazione del brand di Studio Universal, il canale tematico dedicato al cinema americano

Università Cattolica del Sacro Cuore, Aula Pio IX, 23 marzo 2010, ore 11.00

in collaborazione con: Ce.R.T.A. e NBC Universal Global Networks Italia

Intervengono: Aldo Grasso (Univ. Cattolica), Luca Cadura (presidente NBC Universal Global Networks Italia), Carlo Freccero (direttore Rai 4), Marco Testa (presidente dell'agenzia pubblicitaria Armando Testa)

Presentazione film vincitori Angelus Award

Giovani filmmaker americani ed europei presentano cortometraggi e documentari vincitori del più prestigioso concorso mondiale per le scuole di cinema, che si tiene annualmente a Los Angeles.

Università Cattolica del Sacro Cuore, Aula da definire, 15 aprile 2010, dalle ore 10.00 alle ore 17.00

in collaborazione con: Almed - Angelus Award (Los Angeles)

Intervengono: gli autori dei cortometraggi (uno di questi ha la nomination all'Oscar 2010), Monika Moreno, direttrice e altri organizzatori del concorso, il prof. Armando Fumagalli per Almed, uno o due produttori/sceneggiatori americani (nomi da confermare)

Tempo, Ritmo e.

Workshop transdisciplinare a più voci

Università Cattolica, Sede di Via Nirone, Via Nirone 10, 22 aprile 2010, h 14:00-19:00

Dipartimento di Sociologia e Gruppo "Interstizi & Intersezioni" con i contributi di Banca Popolare di Milano

Intervengono: Piermarco Aroldi sul tema *Tempo, ritmo e comunicazione*

Crucifixus - Festival di primavera

Brescia, Valcamonica, Sebino, Franciacorta, 15 marzo-10 aprile 2010

Direzione artistica di Claudio Bernardi e Carla Bino

Sito web: www.crucifixus.com

III. RELAZIONE E PARTECIPAZIONE A EVENTI ESTERNI

Il nuovo mercato degli audiovisivi di rete

Aspetti economici e normativi

Roma, Biblioteca del Senato in piazza Minerva (Sala degli Atti Parlamentari) 2 marzo 2010, dalle 10 alle 13

Interviene: Prof. Ruben Razzante, docente di Diritto dell'informazione e del prodotto culturale all'Università Cattolica e Consigliere d'Amministrazione della Fondazione Bordini

Cinematic Desire

CUNY Graduate Center, New York City, 4-5 Marzo 2010

Interviene: Adriano D' Aloia, *Before the lips touch. Phenomenology of the filmic kiss*

5th Global Conference: Cybercultures - Exploring Critical Issues

Salzburg, Austria - March 12-14, 2010

Caritas in Veritate. L'enciclica sociale di Benedetto XVI

corso di formazione sociopolitica dell'organizzazione culturale Sollicitudo Rei Socialis in collaborazione con la Diocesi di Ascoli Piceno

Ascoli Piceno, 26 Marzo 2010

Interviene: Chiara Giaccardi, *La collaborazione della famiglia umana*

Testimoni digitali. Volti e linguaggi nell'era crossmediale

Convegno promosso dalla Commissione episcopale per la cultura e le comunicazioni sociali della Conferenza Episcopale Italiana

Hotel Midas, Roma, 21-23 aprile 2010

In data 22 Aprile:

Ruggero Eugeni discute con Mario Calabresi e Paolo Peverini di *Relazioni Comunicative e Affettive dei Giovani nello Scenario Digitale*. Modera Don Dario Viganò, Pontificia Università Lateranense.

In data 23 Aprile:

Chiara Giaccardi, *Relazioni Comunicative e Affettive dei Giovani nello Scenario Digitale*
Simone Carlo, *Il Social network e la sua centralità nelle pratiche comunicative*
Massimo Scaglioni, *I giovani tra mass media e personal media*
Matteo Tarantino, *Quale senso della Tecnologia?*

Riferimento web: www.testimonidigitali.it

Enjeux culturels et esthétiques du «huitième art». La question des genres télévisuels

Convegno internazionale

Università di Losanna, 22 e 23 aprile 2010

Intervengono: Luca Barra e Cecilia Penati, *Famiglie "allargate". Trasformazioni di un genere televisivo: la fiction italiana*

Forme di famiglie e forme di rappresentazione fotografica, 1950-1980

Giornate di studi della Società Italiana per lo Studio della Fotografia (SISF)

Ravenna, 22-24 aprile 2010

Interviene:

Alice Cati, *Lessico familiare. Visioni e pulsioni affettive nella pratica cine-amatoriale*

IV. INCONTRO DI DOTTORATO

Dottorato in Culture della Comunicazione

Calendario Incontri Marzo e Aprile

Intervengono:
Federica De Cordova, Eleonora Riva e Nicoletta Vittadini, *Migrants adolescents self making through emerging communication practices* ;

Riferimento web: <http://www.inter-disciplinary.net/critical-issues/cyber/cybercultures/conference-programme-abstracts-and-papers/>

XVII International Film Studies Conference

The Film Canon / Il canone cinematografico

Università degli Studi, 16-18 marzo 2010

Intervengono:
Ruggero Eugeni, *L'esperienza del canone. L'emozione del cinema e la naturalizzazione dell'artificiale*
Glenda Franchin, *Numbering Faces. Col tempo. The W. Project and the ways of pre-vision*
Alice Cati, *Videogenealogies. Audiovisual Archives, Testimonies, Descents*

Il recepimento della direttiva Servizi media audiovisivi ed il futuro delle televisioni digitali

Roma, Università Roma Tre - Facoltà di Giurisprudenza - Sala del Consiglio, 17 marzo 2010

in collaborazione con Fondazione Calamandrei

Interviene: prof. Ruben Razzante, docente di Diritto dell'informazione e del prodotto culturale all'Università Cattolica e Consigliere d'Amministrazione della Fondazione Bordini

Università Cattolica del Sacro Cuore, Aula Colombo

Gio. 4 Mar. 14:30 - 16:30 Fausto Colombo: *Incontro su Foucault*
Ven. 5 Mar. 10:30 - 12:30 Piermarco Aroldi *Per un approccio generazionale allo studio dei media*
Gio. 11 Mar. 10:30 - 12:30 Francesco Casetti e Mariagrazia Fanchi: *I problemi della post-testualità e delle forme di spettatorialità contemporanee*
14:30 - 16:30 Ira Wagman, *The Canadian Media System*
Ven. 12 Mar. 10:30 - 13:30 Chiara Giaccardi *Incontro su McLuhan*
14:30 - 16:30 Barbara Scifo, *Le conseguenze socio-culturali della comunicazione mobile: l'agenda della ricerca internazionale.*
Ven. 19 Mar. 14:30 - 16:30 Silvano Petrosino, *Il segno e la traccia*
Ven. 26 Mar. 10:30 - 12:30 Ruggero Eugeni *Il dibattito sulla post-testualità tra semiotica e neuroestetica*
14:30 - 16:30 Massimo Locatelli e Adriano D'aloia *Storia e problemi delle psicologie dell'audiovisivo*
Ven. 16 Apr. 10:30 - 12:30 Nicoletta Vittadini *Culture giovanili e media digitali: i social network*
15:30 - 17:30 Zoe Chantre e Alexandra Pianelli, *La Construction del Dispositif*
Gio. 22 Apr. 15:30 - 17:30 Fabio Introini *I Focus Group 1*
Ven. 23 Apr. 15:30 - 17:30 Fabio Introini *I Focus Group 2*
Gio. 29 Apr. 10:30 - 12:30 Aldo Grasso *La critica televisiva: storia, ruolo, funzioni*
14:30 - 16:30 Massimo Scaglioni, *L'approccio audiometrico al consumo televisivo e il suo apporto alla ricerca*
Ven. 30 Apr. 10:00 - 13:00 Gruppo CERTA, *la televisione convergente problemi e metodologie di analisi*
15:30 - 17:30 Fabio Introini *I Focus Group 3*

**Dipartimento di Scienze della Comunicazione e dello Spettacolo
c/o Università Cattolica del Sacro Cuore
Via S. Agnese, 2 20123 Milano
Tel.: 02 7234.2885 Fax: 02 7234.2815
E-mail: dip.scienzecom@unicatt.it**