

**Cari colleghi, cari amici,
mi è gradito inviarvi il calendario degli appuntamenti e delle iniziative promosse dai Docenti del Dipartimento di Scienze della Comunicazione e dello Spettacolo per i mesi di marzo e aprile 2011.**

**Cordiali saluti
Il Direttore
Annamaria Cascetta**

I. CONFERENZE, INCONTRI, CONVEGNI

L'uomo e la rappresentazione

Fondazioni antropologiche della rappresentazione mediale e dal vivo

3 marzo - 7 aprile 2011, Università Cattolica del Sacro Cuore, Largo Gemelli 1, Milano

Coordinamento Scientifico:

Annamaria Cascetta, Massimo Marassi, Stefano Biancu

Intervengono:

Virgilio Melchiorre, *Per una antropologia della rappresentazione* (3/3)

Claudio Bernardi, Guido Boffi, Roberto Diodato e Ruggero Eugeni, *L'emergenza del problema antropologico della rappresentazione fra tecnologia e presenza viva* (10/3)

Annamaria Cascetta, *L'apocciaccio antropologico a una tragedia moderna: «Pilade» di Pasolini* (24/3)

Stefano Biancu, *Il corpo e il simbolo* (24/3)

Lucia Urbani Ulivi, *Il cervello, l'immaginazione e la creatività* (31/3)

Massimo Marassi, *Individualità e razionalità* (31/3)

Silvano Petrosino, *L'alterità costitutiva* (7/4)

Chiara Giaccardi, *Shifting sensorium, autorappresentazione e relazione nell'era dell'immersività tattile* (7/4)

Samuel Beckett and Me

14 marzo 2011, ore 10.30, Aula SA006, Via sant' Agnese 2, Milano

Incontro con il Professor Stanley E. Gontarsky, full Professor alla Florida State University e Direttore del Journal of Beckett Studies.

L'incontro, aperto a tutti, si rivolge in particolare agli studenti di discipline teatrali delle lauree triennali e specialistiche, ai dottorandi di ricerca e ai ricercatori in Discipline Filosofiche, Artistiche, Archeologiche e dello Spettacolo e della Scuola di Dottorato in Studi Umanistici - Tradizione e contemporaneità.

Per ulteriori informazioni si vedano le news nel sito www.unicatt.it/cit

Social networks e controllo sociale

14 marzo 2011, ore 15.00, Aula Colombo, Via sant' Agnese 2, Milano

Seminario di dipartimento a cura di Fausto Colombo e finalizzato all'elaborazione di un numero monografico di Comunicazione Sociali.

IV. RELAZIONE E PARTECIPAZIONE A EVENTI ESTERNI

Practicing Theory

Amsterdam School for Cultural Analysis (ASCA) International Workshop

2-4 marzo 2011, University of Amsterdam

Interviene:

Ruggero Eugeni, *Media Experiences and Practices of Analysis. For a Critical Pragmatics of Media*

Presentazione del volume Chiesa e pubblicità. Storia e analisi degli spot 8x1000

di Mons. Dario E. Viganò, ed. Rubbettino

16 marzo 2011, ore 11, Università Lateranense, Roma

Intervengono:

Aldo Grasso, Università Cattolica del Sacro Cuore

S. E. Mons. Enrico dal Covolo, Chiar.mo Rettore dell'Università Lateranense

Matteo Calabresi, Direttore del Servizio per la Promozione del Sostegno Economico alla Chiesa Cattolica

La tutela dei minori di fronte ai "media"

criticità e proposte

22 marzo 2011, ore 9.45, SP.I.S.A., Via Belmeloro 10, Bologna

Promosso da SP.I.S.A., Scuola di Specializzazione in Studi sull'Amministrazione Pubblica, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Regione Emilia Romagna - Assemblea legislativa, Corecom Emilia Romagna

Interviene:

Piermarco Aroldi nella sessione *Gli effetti dei media sui minori*

2nd. edition of the R@dio Conference

24-25 marzo 2011, Lisbona

Intervengono:

Simone Carlo e Matteo Stefanelli, *Multiplatform media audiences, youth and songs: the role*

La scène du XXI^e siècle face au répertoire

Le cas du XVIII^e siècle français

29 marzo 2011, ore 10.30, Aula Colombo, Via sant'Agnese 2, Milano

Incontro con il Professor Christian Biet, docente di storia del teatro all'Université Paris X-Nanterre e all'Institut universitaire de France.

L'incontro, aperto a tutti, si rivolge in particolare agli studenti di discipline teatrali delle lauree triennali e specialistiche, ai dottorandi di ricerca e ai ricercatori in Discipline Filosofiche, Artistiche, Archeologiche e dello Spettacolo e della Scuola di Dottorato in Studi Umanistici - Tradizione e contemporaneità.

Per ulteriori informazioni si vedano le news nel sito www.unicatt.it/cit

Arthur Miller and the American Theatre

5 aprile 2011, ore 10.30, Aula Colombo, Via sant'Agnese 2, Milano

Incontro con il Professor Enoch Brater, full professor of Dramatic Literature alla University of Michigan.

L'incontro, aperto a tutti, si rivolge in particolare agli studenti di discipline teatrali delle lauree triennali e specialistiche, ai dottorandi di ricerca e ai ricercatori in Discipline filosofiche, artistiche, archeologiche e dello spettacolo e della scuola di dottorato in studi umanistici - tradizione e contemporaneità.

per ulteriori informazioni si vedano le news nel sito www.unicatt.it/cit

Presentazione del volume Prima lezione sulla televisione

aprile 2011, Università Cattolica del Sacro Cuore, Largo Gemelli 1, Milano

Interviene:

Aldo Grasso

II. PUBBLICAZIONI RECENTI

Media + Generations. Identità generazionali e processi di mediatizzazione

Piermarco Aroldi (a cura di), *Media + Generations. Identità generazionali e processi di mediatizzazione*, Vita e Pensiero, Milano 2011.

Télévision le moment expérimental. De l'invention à l'institution (1935 - 1955)

G. Delavaud, D. Maréchal (a cura di), *Télévision le moment expérimental. De l'invention à l'institution (1935 - 1955)*, Apogée, Rennes, 2011.

Con un saggio di Massimo Scaglioni, Luca Barra e Cecilia Penati.

III. EVENTI

Dai mass media ai new media. Tecnologie e stili comunicativi

Tra timori e speranze. Giovani in dialogo sul futuro

25 marzo 2011, ore 11, ITIS Fauser, Novara

Con il supporto dell'Associazione culturale diocesana e del Vicariato di Novara

Intervengono:

Massimo Scaglioni e Luca Barra

of music as driver of cross-media practices

Transforming Audiences, Transforming Societies

New challenges and methodological innovations in European media audience research. First conference of the COST Action

7-9 aprile 2011, Università di Zagabria

Con la collaborazione di ECREA, IAMCR e ICA.

Intervengono:

Piermarco Aroldi e Nicoletta Vittadini, *Families facing media: investigating moral economies and generational belongings*

Francesca Pasquali e Nicoletta Vittadini, *Virtual shadowing and social networking studies*

Fausto Colombo, *Trust and power. A Foucaultian perspective on trust and interactive media*

VIII MAGIS - International Film Studies Spring School

Cinema and Contemporary Visual Arts/Archive & Post-Cinema/The Film Heritage Cartography of Pornographic Audiovisual/

8-14 aprile 2011, DAMS Cinema, Palazzo del Cinema, piazza Vittoria 41/Fondazione Cassa di Risparmio di Gorizia, via Carducci 2, Gorizia

Intervengono:

Mauro Buzzi, *Il film come archivio-diretto di canzoni. L'esperienza del musicarello italiano*

Alice Cati e Glenda Franchin, *Collecting Lived Experiences. The Diary Film As an Anthology Of Daily Life*

Giacomo Coggiola, *L'archivio immaginario: tra Enciclopedia, Atlante e Autoritratto. Il fantasma della totalità e il paradigma del frammento nelle Histoire(s) du cinéma di Godard*

Miriam De Rosa, *Lupercyclopedia. Moving Image and Living Archive*

Mauro Salvador, *Collecting virtual items EA Sports Casual Products and Players*

Matteo Stefanelli

EuroMed Forum for Young Researchers

13-15 aprile 2011, Istanbul

Interviene:

Simone Carlo, *The "Digital divide": a critical re-reading of term, ideological framing, policies*

Televisione convergente: prospettive d'analisi

Seminario dottorale sugli ecosistemi mediiali

15 aprile 2011, ore 10.30, Università di Bologna

Organizzato dalla Scuola di dottorato in Scienze Umanistiche (Dottorato in Cinema, musica e teatro).

Interviene:

Massimo Scaglioni

V. INCONTRI DI DOTTORATO

Media e trivialità

Dottorato in Culture della Comunicazione. Ciclo di riferimento: XXV

15 marzo 2011, ore 10.00, Aula Colombo, Via sant'Agnese 2, Milano

www.lanuovaregaldi.it

Incontro con Yves Jeanneret, professore ordinario all'Università di Parigi-Sorbona CELSA, dove insegna Scienze dell'informazione e della comunicazione.

Boom. Storia di quelli che non hanno fatto il '68

presentazione del volume di Fausto Colombo

8 aprile 2011, Cinema Teatro Sacro Cuore, Novara

Interviene:

Fausto Colombo

Presentazione del Libro Bianco sui Contenuti predisposto dall' Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni

31 aprile 2011, Università Cattolica del Sacro cuore, Largo Gemelli 1, Milano

Promosso da OssCom - Centro di ricerca sui media e la comunicazione e Master Comunicazione, marketing digitale e pubblicità interattiva.

Intervengono, tra gli altri:

Nicola D' Angelo, commissario Agcom per le infrastrutture e le reti

Fausto Colombo, OssCom - Università cattolica del Sacro Cuore

Augusto Presta, ITMedia Consultino

**Dipartimento di Scienze della Comunicazione e dello Spettacolo
c/o Università Cattolica del Sacro Cuore
Via S. Agnese, 2 20123 Milano
Tel.: 02 7234.2885 Fax: 02 7234.2815
E-mail: dip.scienzecom@unicatt.it**