

**Cari colleghi, cari amici,
mi è gradito inviarvi il calendario degli appuntamenti e delle iniziative promosse dai Docenti del Dipartimento di Scienze della Comunicazione e dello Spettacolo per i mesi di novembre e dicembre 2011.**

**Cordiali saluti
Il Direttore
Annamaria Cascetta**

I. CONFERENZE, INCONTRI, CONVEGNI

Tracce creative

Otto conversazioni sui percorsi della creatività nell'industria culturale in Italia

2-30 novembre 2011 ore 17.30, Università Cattolica di Milano, Aula Cripta

Organizzato da OssCom - Centro di ricerca sui media e la comunicazione e TBWA/Italia, con il patrocinio del Dipartimento di Scienze della comunicazione e dello spettacolo

2 novembre

The best of di Babilonia Teatri. La realtà fatta a pezzi

Enrico Castellani e Valeria Raimondi conversano con Silvio Castiglioni (direttore artistico del CRT - Centro di Ricerca per il Teatro)

16 novembre

IL - Intelligence in Lifestyle. L'informazione in bella copia

Walter Mariotti, Francesco Franchi, Raffaele Veraldi conversano con Carlo Branzaglia (direttore editoriale Artlab e docente universitario)

18 novembre

Marco Fantini. L'artista come errore sociale

Marco Fantini conversa con Massimo Recalcati (psicanalista)

22 novembre

Rockit.it. Per non farsi scaricare dalla musica

Stefano Bottura conversa con Fabio De Luca (vice-direttore di Rolling Stone) e Davide Toffolo (etichetta La Tempesta, leader Tre Allegri Ragazzi Morti)

30 novembre

Boris: la serie fuori serie

Sara D'Amico e Mattia Torre conversano con Giorgio Grignaffini (vice-direttore fiction Mediaset)

Credibilità dell'informazione e "trappole" della Rete

Presentazione della quinta edizione del "Manuale di diritto dell'informazione e della comunicazione" (ed.Cedam) del prof.Ruben Razzante

9 novembre 2011 ore 17.30, Circolo della Stampa, corso Venezia 48, Milano

Intervengono:

Prof.Marco Lombardi (Univ.Cattolica)

Media e magia: Secolarizzazione dell'esperienza magica, usi magici dei media

Comunicazioni Sociali, anno XXXII, Nuova serie Sezione Comunicazione, N. 3 Settembre-Dicembre 2010

A cura di Chiara Giaccardi e Simone Tosoni

L'accostamento del tema dei media - con il loro profondo legame con il processo di modernizzazione- con quello della magia -emblematica di tutto ciò che è pre o anti moderno- ha il fascino inquietante di un ossimoro. Eppure, si tratta di un accostamento che contribuisce a rendere conto della complessità delle miscele culturali che prendono forma in fase di mediatizzazione avanzata. L'ultimo numero di Comunicazioni Sociali, curato da Chiara Giaccardi e Simone Tosoni, affronta tale argomento declinandolo nei temi complementari della secolarizzazione dell'esperienza magica e degli usi magici dei media.

Contributi di:

Pascal Sanchez

Chiara Giaccardi

Arpad Szokolczai

Raul Pertierra

Alice Cati e Miriam De Rosa

Elisabetta Locatelli

Annette Hill

Glenda Franchin

Matteo Tarantino

Simone Tosoni

III.CALL FOR PAPERS

Media & The City Workshop

Call for paper for the February 2012 Media & The City Workshop

Prof. Ruben Razzante (Univ. Cattolica)

Vittorio Feltri

Umberto Brindani

Luca Sofri

Vittorio Meloni

Letizia Gonzales

Giovanni Negri

Gianni Gambarotta

Silvia Brasca

Il Vento, lo Spirito, il Fantasma

Seminario internazionale

15 novembre 2011 ore 9.15, Università Cattolica di Milano, Aula Maria Immacolata

Organizzato dal Centro di Ateneo per la Dottrina sociale della Chiesa e dall'archivio "Julien Ries" per l'Antropologia simbolica.

Il vento nella Bibbia è segno del passaggio di Dio (AT) come della venuta dello Spirito (NT). Ascoltare il vento è per i Navajo un analogo dell'ascoltare lo spirito. La differenza tra un fenomeno fisico e uno spirituale, proprio della cultura occidentale moderna, non tiene per altre culture. Il mondo contemporaneo metropolitano, che doveva liberarsi dal "religioso", cerca spesso lo spirito: dove il sacro sembra inaccessibile lo spirito appare accogliente. Il fascino discreto dello spirito può, però, essere un vento portatore di fantasmi e di feticci.

Il Seminario si propone come una riflessione sul simbolo dell'aria/spirito come ierofania fondamentale dell'esperienza religiosa affrontata sia nelle sue manifestazioni tradizionali, sia in alcune degenerazioni contemporanee.

Il Seminario prevede la partecipazione del celebre paleoantropologo Yves Coppens, che terrà una prolusione sul tema *Pas d'homme sans symbole*.

Intervengono:

Prof. Silvano Petrosino, direttore dell'Archivio "Julien Ries"

Prof. Mauro Magatti

L'amor di patria, «qualcosa di meno vago, di meno poetico, ma di più concreto, di più personale, di più vivo»

I cattolici e lo sviluppo del Paese nei 150 anni di storia unitaria

24 novembre 2011, Università Cattolica di Milano

Interviene:

Massimo Scaglioni, *I cattolici e la televisione, vettore di unificazione nazionale*

Riferimento web: www.unicatt.it

Sacri monti: cultura, eventi e comunità

Progetto di drammaturgia

15 novembre 2011 ore 10.00, Sacro Monte Calvario di Domodossola (VB) Sala Bozzetti

Il ciclo di seminari tecnici UNESCO apre la sua quarta edizione al tema della drammaturgia di comunità.

Il progetto, attribuito al Sacro Monte Calvario di Domodossola nel corso del 2010, si inserisce nelle iniziative promosse dal Centro di Documentazione dei Sacri Monti, Calvari e complessi devozionali europei. Scopo del seminario, che si articola in undici incontri (di cui due collettivi e nove dedicati a ciascun Sacro Monte), è censire le reti associative e le comunità di ogni Sacro Monte, stilare il calendario delle feste e degli eventi del Sistema Sacri Monti così da individuare la specificità di ciascuno. La ricerca, coordinata dal Prof. Claudio Bernardi dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, approfondisce la drammaturgia di comunità così da individuarne le lacune e le potenzialità per predisporre piani di formazione ed azione nei prossimi anni.

Appuntamento inaugurale: obiettivo dell'incontro è delineare gli aspetti peculiari per ogni Sacro Monte che emergono nei settori devozionale, naturalistico ed artistico.

Interviene:

Prof. Claudio Bernardi, docente di Antropologia del Teatro, Università Cattolica del Sacro Cuore

Riferimento web:

http://www.sacromontedomodossola.it/backoffice/Upload/302_Oggetti_INVITO_SEMINARIO_.pdf

Sommersi dalle news?

L'informazione televisiva in Italia e nel contesto internazionale

10 febbraio 2012, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

The MEDIA & THE CITY Temporary Working Group is happy to announce the organization of its first Workshop. The Workshop welcomes contributions of both empirical and theoretical nature. The workshop topics are:

a) Media representations of cities and social processes (including: media/gentrification, city branding, role of media in global positioning of cities.);
b) Cities as spaces for media usage and the influence of media in the experience of cities (including: geo-location, augmented reality, new public and private spaces.);
c) The presence of media in the urban contexts and social processes (including: new forms of architecture, the impact of security technologies, new forms of interaction with city spaces.);
d) Impacts of media enterprises on urban contexts (including: strategies to attract media companies into cities, impacts on the quality of life.).

Papers will be in English.

Riferimento web: twg.ecrea.eu/MC.

Referente e indirizzo: Matteo Tarantino (matteo.tarantino@unicatt.it); Simone Tosoni (simone.tosoni@unicatt.it)

Scadenza: November 30th 2011 (Abstract Submission); January 15th 2012 (Paper submission)

IV. RELAZIONE E PARTECIPAZIONE A EVENTI ESTERNI

The Impact of Technological Innovations on the Theory and Historiography of Cinema

Second International Colloquium of the Permanent Seminar on the History of Film Theory

4 novembre 2011, Université de Montréal/Concordia University

Intervengono:

Adriano D'Aloia, *"Rodolfo" Arnheim. Technological innovations in Rudolph Arnheim's Italian writings on cinema*

Ruggero Eugeni, *First Person Shot. Technology and New Forms of Subjectivity in Post Media Cinema*

Riferimento web: http://userwww.sfsu.edu/~cinegsa/2011_Conference.html

Mestrado em comunicacao, cultura e tecnologias de informacao

7-10 novembre 2011, ISCTE Lisbona

Interviene:

Fausto Colombo

Riferimento web: <http://mestradosdesociologia.blogspot.com/2009/07/mestrado-em-comunicacao-cultura-e.html>

La scuola nell'era della tecnologia digitale

13 novembre 2011 ore 10.00, La Cittadella, Assisi

Rivista Rocca, Riconoscimento Miur

Interviene:

Prof. Chiara Giaccardi, *I nuovi media tra capacitazione e disabilitazione*

Voci, ritratti, colori di una popolazione alla ricerca dell'unità d'Italia

Popolo di ieri e di oggi in cerca di comunicazione

13 novembre 2011 ore 10, Palazzo Bentivoglio, Gualtieri (RE)

Organizzato dall'associazione "La Bottega dell'arte", il convegno rappresenta un'opportunità di incontro/formazione con specialisti della comunicazione ed è rivolto ad insegnanti, studenti degli istituti superiori, studenti universitari, giornalisti, ma anche ad un pubblico motivato che desidera conoscere la storia

28 novembre 2011 ore 9.15-13.00, Università Cattolica di Milano, Aula Pio XI

Organizzato da ALMED (Alta Scuola in Media, Comunicazione e Spettacolo), Ce.R.T.A. (Centro di Ricerca sulla Televisione e l'Audiovisivo), ComPol (Rivista di Comunicazione Politica, Il Mulino). In collaborazione con Sky Italia

Intervengono:

Magnifico Rettore prof. Lorenzo Ornaghi

Prof. Luisa Camaiora, Preside della Facoltà di Scienze Linguistiche e Letterature Straniere

Marco Lombardi, Direttore della Scuola di giornalismo, Università Cattolica di Milano

Aldo Grasso, Università Cattolica di Milano

Massimo Scaglioni, Università Cattolica di Milano

Giampiero Mazzoleni, Università degli Studi di Milano

Shanto Iyengar, Stanford University

Ferruccio de Bortoli, Corriere della sera

Ivo Diamanti, Università di Urbino

Sara Varetto, Sky Tg 24

Nando Pagnoncelli, Ipsos, Università Cattolica

Enrico Mentana, TgLa7

d'Italia attraverso i messaggi epistolari, la carta stampata, la musica, la fotografia, la radio, la televisione ed il cinema.

Interviene:

prof. Giorgio Simonelli

Convegno sul Cyberbulling

16 novembre 2011, Milano

Convegno promosso da Corecom Regione Lombardia

Interviene:

Piermarco Aroldi

Il 150° anniversario dell'Unità nella cultura italiana: un bilancio

18 novembre 2011, Aula Magna Rettorato, Università degli Studi del Piemonte Orientale, Vercelli

Interviene:

prof. Giorgio Simonelli, *La televisione tra divulgazione colta e proposta culturale*

II. PUBBLICAZIONI RECENTI

Carceri. Cinema, televisione, teatro, videogame, pubblicità

Comunicazioni sociali online n. 4

A cura del dottorato in Culture della Comunicazione, editore V&P, Milano 2011

La Redazione desidera segnalare l'uscita del quarto numero della rivista «Comunicazioni sociali online», dal titolo "Carceri. Cinema, televisione, teatro, videogame, pubblicità". La rivista è frutto del lavoro dei giovani studiosi dell'Università Cattolica che hanno frequentato e stanno frequentando i corsi di Dottorato in Comunicazione variamente afferenti al nostro Dipartimento.

Il numero 4, di taglio monografico, è dedicato al tema del rapporto tra i media e il carcere, affrontato attraverso prospettive interdisciplinari che s'interrogano sulle diverse modalità di rappresentazione dell'istituzione carceraria in un variegato repertorio di prodotti mediali, e insieme sulla presenza e il significato dei media in carcere.

La rivista è consultabile a questo indirizzo: <http://www.comunicazionisocialionline.it/>

La tv dopo la tv

Il decennio che ha cambiato la televisione: scenario, offerta, pubblico

Massimo Scaglioni, editore V&P, Milano 2011

Storia, lingua e cultura: la fabbrica degli italiani uniti

I cattolici e lo sviluppo del Paese nei 150 anni di storia unitaria

18 novembre 2011, sala Emilio Longoni, Biblioteca di Barlassina

Intervengono:

Ruggero Eugeni e Massimo Scaglioni, *Televisione, cultura, identità italiana*

Incontro in presenza. Animatori della comunicazione e della cultura

19 novembre 2011 ore 11.00, Ufficio Nazionale per le Comunicazioni Sociali CEI, Roma

Interviene:

Prof. Chiara Giaccardi, *Dalla tirannia del dispositivo alla libertà della relazione*

Empatia, forza preziosa per una società a rischio

I mercoledì di Vita e Pensiero

23 novembre 2011 ore 17.30, Libreria Vita e Pensiero, Milano

Intervengono:

Fausto Colombo e Laura Bollea

La fête baroque entre Italie et Pays- Bas: institutions, réseaux, acteurs

Giornata di studio

1 dicembre 2011, Accademia Belgica, Roma

Interviene:

Roberta Carpani (con Angelo Bianchi), *Culture della rappresentazione nella Milano barocca*

Riferimento web: www.academiabelgica.it

L'avventura educativa. Antropologia, pedagogia, scienze

5 dicembre 2011, Pontificia Universitas Lateranensis, Roma

Interviene:

Piermarco Aroldi, *La sfida educativa delle culture digitali*

McLuhan, trent'anni dopo

16 dicembre 2011, ore 19.00 Università del Salento, Lecce

Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione Unisalento; Corso di Laurea in Sociologia Unisalento

Interviene:

Prof. Chiara Giaccardi, *McLuhan, antropologo cattolico*

Dipartimento di Scienze della Comunicazione e dello Spettacolo
c/o Università Cattolica del Sacro Cuore
Via S. Agnese, 2 20123 Milano
Tel.: 02 7234.2885 Fax: 02 7234.2815
E-mail: dip.scienzecom@unicatt.it