

**Cari colleghi, cari amici,
mi è gradito inviarvi il calendario degli appuntamenti e delle iniziative promosse dai Docenti del Dipartimento di Scienze della Comunicazione e dello Spettacolo per i mesi di marzo e aprile 2012.**

**Cordiali saluti
Il Direttore
Annamaria Cascetta**

I. CONFERENZE, INCONTRI, CONVEGNI

La città come progetto e come spazio politico di rappresentazione

6 marzo 2012, ore 15-30. Aula Maria Immacolata, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

A cura di: Dipartimento di Scienze della Comunicazione e dello Spettacolo, Scuola di dottorato in Studi umanistici. Tradizione e contemporaneità, CIT (Centro di Iniziativa e Cultura Teatrale M. Apollonio)

L'incontro, aperto a tutti, si rivolge in particolare agli studenti di discipline teatrali delle lauree triennali e magistrali e ai dottorandi della Scuola di dottorato in Studi umanistici.

Interviene:

Luigi Mazza, Professore emerito, Politecnico di Milano.

Teatro e lavoro

Santa Giovanna dei Macelli di B. Brecht per la regia di L. Ronconi

8 marzo 2012, ore 17-30. Chiostro Piccolo Teatro Grassi, via Rovello 2 Milano

A cura di: Piccolo Teatro di Milano - Dipartimento di Scienze della Comunicazione e dello Spettacolo, CIT (Centro di Iniziativa e Cultura Teatrale M. Apollonio).

L'incontro, aperto a tutti, fa parte del progetto Teatro e Lavoro che vede impegnati circa cinquanta studenti di discipline teatrali dell'Università Cattolica in un percorso di approfondimento dello spettacolo ora in scena al Piccolo Teatro Grassi (28 febbraio - 5 aprile 2012).

Intervengono:

Annamaria Cascetta, Università Cattolica di Milano

Domenico Bodega, Università Cattolica di Milano

Enrichetta Buchli, Università Cattolica di Milano

Gabrio Forti, Università Cattolica di Milano

Don Pierluigi Lia, Università Cattolica di Milano

Gabriella Rovagnati, Università Statale Milano

Per informazioni: laura.aimo@unicatt.it

Percorso di preparazione ad Expo 2015

Workshop intra-Ateneo di ExpoLAB - UCSC

16 marzo 2012, 9.30-15.30. aula C.114, sede Carducci, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

V. RELAZIONE E PARTECIPAZIONE A EVENTI ESTERNI

Il digitale terrestre in Lombardia a un anno dallo switch-off

16 marzo 2012. sala Pirelli, Palazzo Pirelli, via Fabio Filzi 22 Milano

Promosso dal Consiglio Regionale Lombardia.

Interviene:

Piermarco Aroldi, *Il passaggio al digitale terrestre: una nuova visione di sistema*

Il teatro civile e il dramma di giustizia

Scuola di Formazione Sociale e Politica per Giovani

20 marzo 2012, ore 18.30. Fondazione Lazzati, Largo Corsia dei Servi 4 Milano

Incontro del corso Teatro e politica all'interno della Scuola di formazione sociale e politica per i giovani Date a Cesare quel che è di Cesare della Diocesi di Milano.

Interviene:

Annamaria Cascetta

Riferimento web: <http://www.scuolaformazionepolitica.org>

Filmforum

International Film Studies Conference

20-22 marzo 2012. Udine

Intervengono nel panel *Catholics between Media Theory and Cultural Practices: The Birth of the "Scuola di specializzazione in Comunicazioni Sociali"* coordinato da Ruggero Eugeni:

Mariagrazia Fanchi, *Pastore di anime. Monde catholique et médias des années Cinquante aux années Soixante*

Massimo Locatelli, *Italian Catholics and Filmology*

Stefano Locatelli, *Mario Apollonio: origins and premises of the "Scuola superiore di giornalismo e mezzi audiovisivi"*

Massimo Scaglioni, *From cinema to media. Agostino Gemelli's contribution to the institutionalization of media studies*

La sociologia per l'infanzia e l'adolescenza

Questioni, analisi e attori sociali

Sviluppo di un modello di alta formazione per esperti di valutazione, gestione e comunicazione del rischio nella filiera alimentare.

Interviene:

Fausto Colombo, *I media e la comunicazione del rischio alimentare*

Milano città e spettacolo

Teatro danza musica cinema e dintorni

20 marzo 2012, ore 10.30. Aula Maria Immacolata, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

A cura di: Dipartimento di Scienze della Comunicazione e dello Spettacolo, CIT (Centro di Iniziativa e Cultura Teatrale M. Apollonio), AIM (Associazione Interessi Metropolitani).

L'incontro è finalizzato alla presentazione della recente pubblicazione a cura di A. Calbi, Milano città e spettacolo. Teatro danza musica cinema e dintorni (Sassi Editore, Milano 2011). L'incontro, aperto a tutti, si rivolge in particolare agli studenti di discipline teatrali (delle lauree triennali e magistrali) e ai docenti e operatori nel campo artistico.

Intervengono tra gli altri:

Annamaria Cascetta, Università Cattolica di Milano

Antonio Calbi, ideatore di progetti ed eventi, critico e studioso di arti sceniche

A Changing Information Environment

The Role of Social Media in Support of Democracy

20 marzo 2012. Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

Open Lecture di Mona Eltahawy.

A cura del Master in Giornalismo a stampa radiotelevisivo e multimediale - Almed, in collaborazione con il Consolato Generale degli Stati Uniti.

Introduce Nicoletta Vittadini.

Workshop del network di ricerca DIRMCL

Developing & Investigating Methodologies for Researching Connected Learning

18-19 aprile 2012. Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

Intervengono:

Nicoletta Vittadini, Simone Carlo, Elisabetta Locatelli e Maria Francesca Murru, *Managing Multimedia Data in Audience Research: Methodological Questions*

II. PUBBLICAZIONI RECENTI

Comunicazione, cultura, società

Guido Gili e Fausto Colombo, *La Scuola*, Brescia 2012

Media e generazioni nella società italiana

Fausto Colombo et al. (a cura di), *Franco Angeli*, Milano 2012

Conferences 2010|11

Comunicazioni sociali online n. 5

A cura del dottorato in **Culture della Comunicazione**, editore V&P, Milano 2012

La Redazione desidera segnalare l'uscita del quinto numero della rivista «Comunicazioni sociali online», dal titolo "Conferences 2010|11". La rivista è frutto del lavoro dei giovani studiosi dell'Università Cattolica che hanno frequentato e stanno frequentando i corsi di Dottorato in Comunicazione variamente afferenti al nostro Dipartimento.

La rivista è consultabile a questo indirizzo: <http://www.comunicazionisocialionline.it/>

22 marzo 2012, ore 14.30 - 17. Sala Convegni G. Piana, Università Cattolica del Sacro Cuore, Piacenza

Promosso dalla Facoltà di Scienze della Formazione Corso di Laurea Magistrale in "Progettazione pedagogica nei servizi per minori".

Intervengono:

Piermarco Aroldi, *Virtuale, online, offline: la relazione al tempo del web 2.0*

Nicoletta Vittadini, *La rete come "spazio sociale": indicazioni da una indagine su adolescenti e social network*

Filmforum

MAGIS - International Film Studies Spring School

23-29 marzo 2012. Gorizia

Interviene:

Adriano D'Aloia, *Sonoluminescent Art. Transmutation of Sound into Light and Immersive Spectatorship*

Riferimento web: <http://www.filmforumfestival.it/>

Extremely Close & Incredibly Slow

The 2012 Amsterdam School for Cultural Analysis (ASCA) Annual International Workshop

28-30 marzo 2012. Universiteit van Amsterdam

Intervengono:

Giorgio Avezù, *The Ambivalence Towards Aerial Imagery in Contemporary Cinema*

Adriano D'Aloia, *So slow, so close. A Gestalt approach to pace and proximity in the upside-down film experience*

Riferimento web: <http://www.fgw.uva.nl/Extremely-Close-and-Incredibly-Slow>

Il Green Marketing come opportunità di rilancio economico e di crescita sostenibile

Spunti progettuali, direzioni di lavoro ed esperienze in atto

4 aprile 2012. Aula dei Poeti, Università di Bologna

Interviene:

Patrizia Musso, *Creare un green brand per le aree industriali*

Media ed egemonia simbolica

L'Italia fra contestazione e riflusso

16 aprile 2012. Dipartimento di Scienze sociali e della comunicazione, Università del Salento

Lectio magistralis di Fausto Colombo

I International Congress for Young Researchers in Humanities

New lines of research in the humanities

18-20 Aprile 2012. Universitat Pompeu Fabra, Barcelona

Interviene:

Miriam De Rosa, *Visual Culture Inheritance and the Digital Age. Some Reflections for the Foundation of Post-cinema Studies*

Riferimento web: <http://www.upf.edu/congres-humanitats-forma/en/>

Comunicazione della Chiesa: volti, persone, storie

8° seminario professionale sugli uffici di comunicazione della Chiesa

16-18 aprile 2012. Pontificia Università della S.Croce, Roma

Interviene:

Invito alla televisione

Aldo Grasso (a cura di Cecilia Penati), *La Scuola*, Brescia 2012.

La Bande Dessinée

une médiaculture

Eric Maigret e Matteo Stefanelli (a cura di), Armand Colin, Parigi 2012

Risate in scatola

Storia, mediazioni e percorsi distributivi della situation comedy

Luca Barra, Vita e Pensiero, Milano 2012.

Armando Fumagalli, *Tra realtà e racconto: una riflessione per gli uffici di comunicazione della Chiesa*

Riferimento web: <http://www.pusc.it>

Limite, trasgressione e responsabilità

Riscritture moderne della tragedia antica

19 aprile 2012, ore 16.30. Università Cattolica di Milano

Incontro all'interno del ciclo seminariale Giustizia e Letteratura organizzato dal Centro Studi "Federico Stella" sulla Giustizia penale e la Politica criminale (CSGP).

Interviene:

Annamaria Cascetta

Riferimento web: http://centridiricerca.unicatt.it/csgp_2011.html

The Uses of Fandom / La culture du fan

Towards New Audience Studies?

27 aprile 2012. Maison des Sciences de l'Homme, Parigi

Interviene:

Luca Barra, *Subbing, Talking Online, and Beyond. TV Fandom as a "distributor" and "translator" for US Contemporary Sitcoms*

III. CALL FOR PAPERS

The Autoethnographical Impulse. Self-Reflexivity and Rootedness in the Age of Intermediality

Comunicazioni Sociali, Special Issue (3, 2012)

Call for papers

Deadlines & Guidelines

Abstracts: March 15th 2012

Notification of acceptance: April 15th 2012

Full papers: July 1st 2012

Abstracts must be no longer than 300-400 words and may be presented in English, French, or Italian.

The abstracts shall include: 5 key-words, authors, institution, contacts (email, telephone), together with a

short curriculum for each author. Papers must be no longer than 6000-7000 words and may be

presented in English, French, or Italian (max 12 pages of 3000 car. each).

Contacts:

Abstracts and author bios can be submitted to: alice.cati@unicatt.it and glenda.franchin@unicatt.it

Dipartimento di Scienze della Comunicazione e dello Spettacolo
c/o Università Cattolica del Sacro Cuore
Via S. Agnese, 2 20123 Milano
Tel.: 02 7234.2885 Fax: 02 7234.2815
E-mail: dip.scienze@unicatt.it