

**Cari colleghi, cari amici,  
mi è gradito inviarvi il calendario degli appuntamenti e delle iniziative  
promosse dai Docenti del Dipartimento di Scienze della Comunicazione e dello  
Spettacolo per i mesi di maggio e giugno 2012.**

**Cordiali saluti  
Il Direttore  
Annamaria Cascetta**

**I. CONFERENZE, INCONTRI, CONVEGNI**

**Tradizione cristiana, identità culturale e  
unità italiana**

**14-16 maggio 2012. Università Cattolica del Sacro  
Cuore, Milano**

A cura di: Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Scienze  
Storiche, Centro di ricerca "Letteratura e Cultura dell'Italia  
Unita"

Intervengono:

Ruggero Eugeni e Elena Mosconi, *Le identità culturali nel  
cinema italiano*

Giorgio Simonelli, *Identità italiana e televisione*

Chiara Giaccardi, *Comunicare l'identità italiana*

***The Iconography of Power: Ceremonial Entries in  
Renaissance and Early Modern Europe***

*Society for European Festivals Research - Third Annual  
Conference*

**25-27 maggio 2012. Università di Bergamo**

Intervengono::

Francesca Barbieri, *New directions in ceremonial entries: the case of  
Milan in the age of archduke Ferdinand of Habsburg (1771-1796)*

Alessandra Mignatti, *Ceremonial Entries into Milan from 1739 to 1744*

***Communication and Community***

*62nd Annual Conference of the International  
Communication Association (ICA)*

**26 Maggio 2012. Phoenix**

Interviene:

Fausto Colombo, *The Past is a Shared Country. How Social Media  
Collaborate to the Definition of the 'Nostalgic' Genre in Genre as an  
Analytical Tool in Contemporary Media Environments*

Riferimento web:

<http://www.icaHQ.org/divisions/orgcomm/Conventions/Phoenix12/Phoenix12.htm>

***Seminario cinema e filosofia***

**17 maggio 2012, ore 14.30. Università Cattolica  
del Sacro Cuore, Milano**

Presentazione dei nuovi numeri di *Imago* e *Rivista di  
estetica* cui seguirà tavola rotonda.

Intervengono:

Ruggero Eugeni, Antonio Somaini, Andrea Minuz,  
Domenico Spinosa, Andrea Pinotti, Vinzenz Hediger,  
Fanchi Mariagrazia, Massimo Locatelli, Alice Cati,  
Adriano D'Aloia.

***Presentazione della ricerca Brands &  
Social Media***

**4 giugno 2012, ore 9.30. Aula NI110, Università  
Cattolica del Sacro Cuore, Milano**

***Incontro mondiale delle famiglie 2012***

**31 maggio 2012, ore 15.30. Piazza Duomo, Como**

Intervengono:

Chiara Giaccardi e Mauro Magatti, *Il turismo tra accoglienza, cultura e  
festa della famiglia*

A cura di OssCom - Centro di ricerca sui media e la comunicazione, in collaborazione con Digital PR.

## II. PUBBLICAZIONI RECENTI

### ***Il paese leggero***

*Gli Italiani e i media tra contestazione e riflusso 1967/1994*  
Fausto Colombo, Laterza, Roma 2012

### ***I ragazzi e la rete***

*La ricerca EU kids e il caso Italia*  
Giovanna Mascheroni (a cura di), La Scuola, Brescia 2012

con saggi di:

Simone Carlo, Nicoletta Vittadini, Andrea Cuman e Elisabetta Locatelli, Daniele Milesi, Fabio Introini e Cristina Pasqualini, Francesca Pasquali, Francesca Romana Puggelli e Mauro Bertolotti, Maria Francesca Murru, Piermarco Aroldi.

## III. EVENTI

### ***Summer School in Cinema Projects Development***

Scadenza iscrizioni 28 maggio 2012  
8-14 luglio 2012. Cervinia

A cura di Almed, in collaborazione con Fondazione Perseus

Intervengono:

Bobette Buster, University of Southern California

Armando Fumagalli

## IV. RELAZIONE E PARTECIPAZIONE A EVENTI ESTERNI

### ***Digital divides and their relation to class, gender, generation, ethnicity and region***

7-8 Giugno 2012. Helsinki

Chairs: professor Hannu Nieminen e professor Colin Sparks

Interviene:

Fausto Colombo

### ***American Memory / American Space***

*Bologna Conference 2012*  
8-11 giugno 2012, Yale University

Intervengono:

Giorgio Avezzù e Michele Fadda (Università di Bologna), *The Ambivalence towards Aerial Imagery in Contemporary American Film*

### ***Media/City: new Spaces, new Aesthetics***

7-9 giugno 2012. Triennale di Milano

Intervengono:

Chiara Giaccardi: *Reinventing the City? Urban re-mediation, mixed lives and the new poetics of space*

Miriam De Rosa, *Cinematic Architectures INSITU. New Spaces, New Aesthetics and the Visual Urban Imagery*

### ***Identities in Motion***

*NECS' 4th Graduate Workshop*  
19-20 giugno 2012. Università di Lisbona e Coimbra

Interviene:

Miriam De Rosa

Riferimento web: <http://www.necs-initiative.org/>

### ***Time Networks: Screen Media and Memory***

*The NECS 2012 Conference*  
21-23 giugno 2012. Università di Lisbona e Coimbra

Intervengono:

## ***I lunedì della diocesi***

### ***Progetto culturale diocesano***

**7 maggio 2012, ore 21.00. Seminario Minore, Via Solferino 25, Milano**

Interviene:

Chiara Giaccardi, *Sarà il mondo digitale a plasmare l'uomo futuro*

## ***Media Mutations 4***

### ***Ecosistemi narrativi: flussi, trasformazioni, usi sociali***

**22-23 maggio 2012. Università di Bologna**

Intervengono:

Luca Barra e Massimo Scaglioni, *Climbing the Pyramid. The Transformed Paths of TV Viewers into the Media Ecosystem*

Elisabetta Locatelli, *Where broadcast media and grassroots conversation collide: the case of TvBlog*

Riferimento web: <http://www.mediamutations.org/>

## ***La produzione audiovisiva mainstream nel mondo***

**Seminario di 10 ore per studenti di dottorato 23-25 maggio 2012. Universidad de Navarra, Pamplona**

Interviene:

Armando Fumagalli

## ***Giovani, identità e relazioni nell'era dei Social Network***

**24 maggio 2012, ore 21.00. Parrocchia San Concordio, Lucca**

Intervento di Chiara Giaccardi.

## ***Giovani precari e nuove prospettive di ricerca per il teatro e lo spettacolo***

Ruggero Eugeni, *Lost memories. Regressions of time and style in filmic representations of hypnotic apparatus*

Mariagrazia Fanchi, *Re-generating Memories: Cinema's Memory in User-Generated Contents*

Luca Barra, Massimo Scaglioni, *Building the Italian Identity, Once Again. National Television, and The Celebrations of Italy's 150th Anniversary*

Massimo Locatelli, *The Tune of Our Memory. Retracing Popular Music in Film in Italy (1945-1970)*

Elena Mosconi, *Music and songs as "cultural markers" of the past in Italian Cinema*

Alice Cati, *The Lived Film. The Construction of Cinematic Memory between Cinephilia and Self-inscription*

Miriam De Rosa, *Geo-Cultural Displacements. Notes for a Migratory Aesthetics of the Self in Space*

Riferimento web: <http://www.necs-initiative.org/>

## ***Quarto Convegno Nazionale di STS Italia***

**21-23 Giugno 2012. Sede di Rovigo dell'Università degli Studi di Padova**

Intervengono nel panel *Il modellamento sociale dei media digitali* condotto da Fausto Colombo e Renato Stella:

Giovanna Mascheroni e Barbara Scifo, *Le forme di appropriazione sociale dei media mobili convergenti da parte dei bambini e dei ragazzi e le nuove sfide per la mediazione genitoriale ad un uso responsabile del mobile internet*

Elisabetta Locatelli, *Il modellamento sociale dei blog personali in Italia: da diari online a personal media*

## ***Media Homes***

***Material Culture in Twentieth-Century Domestic Life***  
**29 Giugno 2012. University of Amsterdam**

Interviene:

Cecilia Penati, *The TV set accomplishes the comforts of a modern home": Public Service and the Construction of Television as a Domestic Medium in Italy*

Riferimento web: [www.english.uva.nl](http://www.english.uva.nl)

*Assemblea Annuale della CUT*  
**24-25 maggio 2012. Università di Bologna**

Intervengono:

Francesca Barbieri, *Tra scena e festa. La scenografia a Milano nel secondo Settecento*

Alessandra Mignatti, *Fonti iconografiche per lo studio della scena milanese nella prima età teresiana*

---

**Dipartimento di Scienze della Comunicazione e dello Spettacolo**  
**c/o Università Cattolica del Sacro Cuore**  
**Via S. Agnese, 2 20123 Milano**  
**Tel.: 02 7234.2885 Fax: 02 7234.2815**  
**E-mail: [dip.scienzecom@unicatt.it](mailto:dip.scienzecom@unicatt.it)**