

**Cari colleghi, cari amici,  
mi è gradito inviarvi il calendario degli appuntamenti e delle iniziative promosse dai Docenti del Dipartimento di Scienze della Comunicazione e dello Spettacolo per i mesi di dicembre 2012 e gennaio 2013.**

**Cordiali saluti  
Il Direttore  
Annamaria Cascetta**

## I. CONFERENZE, INCONTRI, CONVEGNI

### ***The Italian Way to Pop***

*Musica e media in Italia nel dopoguerra*

**4 dicembre 2012, ore 10.00, Aula N110, Via Nirone, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano**

Proponenti/Sponsor: Dipartimento di Scienze della Comunicazione e dello Spettacolo, Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali, Università degli Studi di Pavia- Sede di Cremona

Intervengono:

Elena Mosconi (Università di Pavia), Massimo Locatelli (Università Cattolica del Sacro Cuore): *Introduzione*

Alessandro Bratus (Università di Pavia): *La canzone italiana e il Festival di Sanremo: strategie formali e consumi mediatici tra gli anni Cinquanta e Sessanta*

Luca Barra (Università Cattolica del Sacro Cuore): *Canzoni italiane e cover internazionali nella televisione delle origini*

Mauro Buzzi (Università Cattolica del Sacro Cuore): *La canzone come dispositivo sociale e tecnologico nel cinema italiano degli anni Cinquanta e Sessanta*

*Media audiovisivi e musica leggera in Italia: una questione di sistema*, tavola rotonda con Gianmario Borio (Università di Pavia), Fausto Colombo (Università Cattolica del Sacro Cuore), Paola Valentini (Università di Firenze), modera Ruggero Eugeni (Università Cattolica del Sacro Cuore)

### ***Pour une anthropologie de la richesse***

*Incontro con Majid Rahnema*

**4 dicembre 2012, ore 10.30, Aula Negri da Oleggio, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano**

Interviene:

Silvano Petrosino

### ***Culture dei media e culture dell'infanzia***

**5 dicembre 2012, ore 15.30, Aula Colombo, Via Sant' Agnese, Università Cattolica di Milano**

Seminari per docenti e ricercatori sullo status questionis della ricerca sulla comunicazione mediale, coordinati da Gianfranco Bettetini

Proponenti/Sponsor: Dipartimento di Scienze della comunicazione e dello spettacolo

Interviene:

Piermarco Aroldi

### ***Il giornalismo sportivo fra Tv nazionali e Tv locali***

**12 dicembre 2012, ore 10.00, Aula N110, Via Nirone, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano**

Intervengono:

Mattia Losi

Giorgio Simonelli

## III. EVENTI

### ***Speciale tg. La messa è finita***

**16 dicembre 2012, ore 16.00, Sala Aldo Moro, Camera dei Deputati, Roma**

Presentazione del volume curato dal Prof. Giorgio Simonelli.

Proponenti: Camera dei Deputati, on. Walter Veltroni

Intervengono:

Antonio Di Bella (Rai Tre)

Emilio Carelli (Skytg24)

Enrico Menduni (Universita' Roma Tre)

Giorgio Simonelli (curatore)

Paola Abbiezzi, Laurasilvia Battaglia, Guendalina Dainelli, Marco Deriu, Anna Giunchi, Laura Ogna, Marina Villa (autori)

### ***Mobile Proximity Marketing***

*Discussione tesi di dottorato europeo*

**19 gennaio 2013, Universidad de Málaga**

Proponenti/Sponsor: Universidad de Málaga, Facultad de Ciencias de la Comunicación

Interviene:

Armando Fumagalli

## IV. RELAZIONE E PARTECIPAZIONE A EVENTI ESTERNI

### ***Famiglia e società, passaggi di stato***

**1 dicembre 2012, ore 16.00, Teatro Rossini, Gioia del Colle**

Progetto Famiglie Accoglienti Alter ego, Alter nos, Alter azioni Giornate di studio e approfondimento sul welfare

Interviene:

Chiara Giaccardi: *Sei connesso? Vita interiore e società della comunicazione*

### ***Presentazione di Teatro e Media a cura di A. Barsotti e di C. Titomanlio (Felici Editore 2012)***

*Incontro con gli autori*

Paola Abiezzi

Matteo Scanni

### **Nuove ricerche su televisione e sport**

**gennaio 2013, Ore 15-30, aula Colombo, Via Sant'Agnese, Università Cattolica di Milano**

Seminari per docenti e ricercatori sullo status quaestionis della ricerca sulla comunicazione mediale, coordinati da Gianfranco Bettetini  
Proponenti/Sponsor: Dipartimento di Scienze della comunicazione e dello spettacolo

Intervengono:

Giorgio Simonelli

Paola Abiezzi

## II. PUBBLICAZIONI RECENTI

### **Agenda aurea. Festa, teatro, evento**

**Claudio Bernardi, Fabrizio Serra Editore, Pisa/Roma 2012**

### **Il teatro al femminile**

*Declinazione e intersezione di due differenze*

**Laura Aimo, Arianna Frattali (a cura di)**

numero monografico di *Comunicazioni Sociali*, 1, 2012.

### **La Maria Brasca 1960**

**Giovanni Testori al Piccolo Teatro**

**Laura Peja, Scalpendi, Milano, 2012.**

### **Testo e performance dal Settecento al Duemila**

*Esempi di scrittura critica sulla teatralità*

**Arianna Frattali, EDUcatt, Milano 2012**

### **I media e la scuola**

*Tra conflitto e convergenza*

**Chiara Giaccardi e Matteo Tarantino, Erickson 2012**

### **Di generazione in generazione**

*La trasmissione dell'umano nel l'orizzonte della fede*

**Giuseppe Angelini, Sergio Ubbiali, Massimo Recalcati, Glossa, Milano, 2012**

Con il contributo di:

Chiara Giaccardi: *Figli digitali: relazioni affettive tra reale e virtuale*

### **Audience Research Methodologies**

*Between Innovation and Consolidation*

**G. Patriarcho, H. Bilandzic, J. Jurisic (a cura di), Routledge, Londra, 2013**

Con il contributo di:

Nicoletta Vittadini e Francesca Pasquali: *Virtual Shadowing, Online Ethnographies and Social Networking Studies*

### **Critica della ragion socievole**

*Le teorie davanti alla problematicità del web 2.0*

**Fausto Colombo, Maria Francesca Murru e Nicoletta Vittadini (a cura di)**

Numero monografico di *Comunicazioni Sociali*

### **3 dicembre 2012, Cinema Arsenale, Pisa**

In occasione della proiezione in lingua originale di *Le lacrime amare di Petra Von Kant* di R. W. Fassbinder (1972), verrà presentato il nuovo manuale universitario dedicato alle intersezioni fra teatro, cinema e televisione.

Proponenti: Università degli Studi di Pisa

Intervengono:

Anna Barsotti, Maurizio Ambrosini, Carlo Titomanlio (Università di Pisa)

Arianna Frattali (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)

Eva Marinai (Università di Torino)

### **Cinema e Rete**

**10-12 dicembre 2012, Università di Roma III**

Interviene:

Mariagrazia Fanchi: *Nella rete dell'immagine. User generated content e la memoria del cinema nel web*

### **Cronaca di un autore**

*Convegno su Michelangelo Antonioni nel centenario della sua nascita*

**11-12-13 dicembre 2012, Università di Ferrara**

Interviene:

Ruggero Eugeni: *Il disagio recitato. Malattia mentale e stili attoriali nel cinema di Michelangelo Antonioni*

### **Dietro le quinte**

*Pratiche e teorie nell'incontro tra educazione e teatro*

**12 dicembre 2012, Università degli Studi di Milano Bicocca, Aula Magna Ed. Uo6**

Giornata di studi a cura di Francesca Antonacci, Monica Guerra, Emanuela Mancino.

Intervengono:

Claudio Bernardi: *Teatro come educazione*

Giulia Innocenti Malini: *Identità performative. Le risorse del teatro sociale e comunitario nei processi evolutivi e identitari in adolescenza*

Riferimento web: <http://www.formazione.unimib.it/default.asp?idPagine=794&funzione=>

### **EU Kids Online**

**13 dicembre 2012, Finmeccanica, Roma**

Presentazione dei dati della ricerca di cui OssCom è referente nazionale.

Interviene:

Giovanna Mascheroni

### **Seminario Nazionale Della Commissione Episcopale per la Dottrina della Fede, l'Annuncio e la Catechesi (CEDAC)**

*In vista del futuro testo degli Orientamenti per la Catechesi*

**10-11 gennaio 2013, CEI, Roma**

Interviene:

Chiara Giaccardi

### **Ri-nascere nonne e nonni**

*Invecchiamento e solidarietà tra generazioni nella società complessa*

**15 gennaio 2013, ore 14.00, Auditorium di Piazza della Libertà, Bergamo**

Interviene:

Piermarco Aroldi: *Nonni & Boomers. la sfida di una generazione 'nuova'?*

### **Satire across Borders**

*International Conference - The Power of Satire*

**17-18 gennaio 2013, Utrecht University**

Interviene:

Luca Barra: *The (Im)Possible Adaptation: Satirical Elements in the Italian Dubbing of US TV Sitcoms*

Riferimento web: <http://www.powerofsatire.org>

### **Dare voce**

*Cultura e politica oltre il neo-liberalismo*

Nick Coldry (tr. it. a cura di Maria Francesca Murru), **La Scuola, Brescia, 2012**

### **Gli effetti sociali del web**

Giovanni Boccia Artieri, Franco Angeli, Milano, 2013

Con il contributo di:

Nicoletta Vittadini: *Mappare o tracciare? Una questione metodologica per gli studi sulle "reti socievoli"*

### **Giustizia e letteratura**

G. Forti, C. Mazzucato, A. Visconti (a cura di), Vita e Pensiero, Milano, 2013

Con i contributi di:

A. Cascetta: *Il dramma del processo fra mito e realtà*

G. Vacis: *La paura siCura. La giusta percezione dell'altro*

R. Eugeni: *Lo sguardo responsabile. Giustizia e testimonianza nella fiction cinematografica recente*

### **Parole in azione**

*Forme e tecniche del dialogo cinematografico*

Paolo Braga, Franco Angeli, Milano, 2012

### **Beautiful winners**

*La street art tra underground, arte e mercato*

Marco Tomassini, Ombre Corte, Verona, 2012

Publicato anche grazie al contributo finanziario dell'Università Cattolica sulla base di una valutazione della ricerca in esso espressa

### **Ragazzi e internet, rischi e opportunità**

*La ricerca EU Kids Online e il caso italiano*

24 gennaio 2013, ore 17.30, Sala comunale Spazio Eventi, Cremona

Incontro organizzato dall'Assessorato per le Politiche educative e della famiglia di Cremona.

Interviene:

Giovanna Mascheroni

### **Reti Sociali: Porte di Verità?**

26 gennaio 2013, ore 11.00, Collegio Sacro, Padova

Commento al tema della Giornata Mondiale delle comunicazioni Sociali, in occasione della festa di S. Francesco di Sales

Interviene:

Chiara Giaccardi

Dipartimento di Scienze della Comunicazione e dello Spettacolo  
c/o Università Cattolica del Sacro Cuore  
Via S. Agnese, 2 20123 Milano  
Tel.: 02 7234.2885 Fax: 02 7234.2815  
E-mail: [dip.scienzecom@unicatt.it](mailto:dip.scienzecom@unicatt.it)