



Scheda di ricerca dottorale

Nome e cognome	Giorgia Bresciani
Scuola dottorale	Studi Umanistici: Tradizione e Contemporaneità
Ciclo di dottorato	XXXIX
Titolo del progetto di ricerca	Cinema, territorio e comunicazione: analisi e ricerca sulle sale cinematografiche e polifunzionali lombarde (con focus sulla sostenibilità)
Tutor	Prof.ssa Mariagrazia Fanchi
Presentazione sintetica del progetto: argomento, domande e obiettivi, metodologia, fasi & tempistica (max 400 parole)	<p>Il progetto intende ricostruire il ruolo dei luoghi di spettacolo, con particolare attenzione per le sale cinematografiche e polifunzionali ubicate nel territorio lombardo, nei processi di costruzione delle comunità e di rigenerazione degli spazi. In particolare, l'obiettivo della ricerca è indagare il significato e il valore che tali spazi ricoprono, dal punto di vista sociale e culturale, ma anche occupazionale ed economico.</p> <p>Per raggiungere tale obiettivo, la ricerca muoverà dal censimento delle sale cinematografiche e polifunzionali attualmente presenti nel territorio lombardo, ricostruendone collocazione, ragione sociale e proposta culturale, per poi passare all'analisi dei modelli gestionali, del rapporto con le comunità e i territori e delle strategie di comunicazione da loro utilizzate. Il progetto adotterà una metodologia quali-quantitativa e utilizzerà fonti istituzionali (Camera di Commercio, SIAE, AGIS) e interviste qualitative e quantitative a un campione di gestori di luoghi di spettacolo del territorio lombardo e ai loro rispettivi spettatori, al fine di comprendere i fattori di successo e/o insuccesso di tali realtà.</p> <p>La ricerca intende offrire un contributo al ripensamento del ruolo delle sale cinematografiche e polifunzionali che hanno maggiormente sofferto della crisi sanitaria al fine di ridefinirne ruoli e valori nell'attuale panorama mediale e sociale. Il progetto, sviluppato su un arco temporale di tre anni, si articola in diverse fasi, ed è volto a definire (anche mediante un confronto con uno dei Paesi comparables) una serie di <i>best e worst practice</i> da fornire alle realtà sopracitate.</p>
Collaborazioni, partecipazione a Convegni, networking di ambito accademico	Collaborazione con CinEx - Spazi, pratiche e politiche dell'esercizio cinematografico in Italia Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale PRIN 2020
Prodotti della ricerca e altri strumenti di disseminazione accademica (siti, blog, etc.)	
Attività di terza missione e disseminazione extra accademica	