



Scheda di ricerca dottorale

Nome e cognome	Sebastiano Pacchiarotti
Scuola dottorale	Studi Umanistici – Tradizione e Contemporaneità
Ciclo di dottorato	XXXVIII
Titolo del progetto di ricerca	La sala cinematografica in Lombardia: Percorsi storici e funzioni sociali
Tutor	Prof.ssa Mariagrazia Fanchi
Presentazione sintetica del progetto: argomento, domande e obiettivi, metodologia, fasi & tempistica (max 400 parole)	Il presente progetto intende indagare la storia dell'esercizio cinematografico in Lombardia, con l'obiettivo di cogliere le dinamiche che hanno caratterizzato la storia della sala e del <i>movie-going</i> in Italia. Seguendo l'approccio metodologico della New Cinema History, la sala cinematografica viene considerata come inserita in un'ampia rete di relazioni sociali, politiche, economiche, e profondamente legata all'ambiente in cui è situata nello spazio e nel tempo. Si intende effettuare una ricostruzione e mappatura storica che dialoghi tanto con le prospettive <i>macro</i> tipiche della storia nazionale dell'esercizio, quanto con le microstorie tradizionalmente associate a questo filone di studio. Metodologicamente, si svolge una ricerca di fonti d'archivio che convoca istituzioni su varia scala: nazionale (AGIS, ANEC), a livello territoriale (Prefettura, Questura, Camera di Commercio) e più strettamente locale (archivi comunali e parrocchiali). Particolare attenzione è rivolta alla provincia di Pavia, scena tipicamente rurale esemplare di una realtà marginale, di cui si indagano le caratteristiche territoriali anche in ottica comparativa.
Collaborazioni, partecipazione a Convegni, networking di ambito accademico	Collaborazione al progetto PRIN 2020 <i>Cinex. Spazi, pratiche e politiche dell'esercizio cinematografico in Italia</i> : lavoro di raccolta, gerarchizzazione e messa a sistema di fonti storiche; costruzione del database associato al progetto.
Prodotti della ricerca e altri strumenti di disseminazione accademica (siti, blog, etc.)	
Attività di terza missione e disseminazione extra accademica	