



Scheda di ricerca dottorale

Nome e cognome	Elisa Ricci
Scuola dottorale	Scienze linguistiche e letterarie
Ciclo di dottorato	39
Titolo del progetto di ricerca	L'influenza della serialità americana nelle serie tv britanniche e di ambientazione britannica
Tutor	Prof. Armando Fumagalli
Presentazione sintetica del progetto: argomento, domande e obiettivi, metodologia, fasi & tempistica (max 400 parole)	<p>Argomento: L'influenza della serialità americana nelle serie TV britanniche e di ambientazione britannica e come questa fusione di stili narrativi modernizzi la rappresentazione del patrimonio culturale e storico britannico (British Heritage). In particolare, si indaga come le tecniche narrative tipiche delle serie americane siano adottate o adattate nelle produzioni britanniche, rendendo queste narrazioni più accessibili e influenti a livello globale. Alcune delle serie tv prese in esame saranno <i>Bridgerton</i>, <i>Down Abbey</i>, <i>The Crown</i>, <i>Outlander</i>.</p> <p>Domanda di ricerca: La domanda principale della ricerca è: Come le serie TV britanniche (prodotte o ambientate in UK) reinterpretano e modernizzano il patrimonio culturale e storico britannico attraverso l'adozione di modelli narrativi americani e in che modo questa fusione trasforma la percezione globale della cultura britannica?</p> <p>Obiettivi:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Analizzare l'impatto delle tecniche narrative americane sulla rappresentazione del British Heritage nelle serie tv britanniche e di ambientazione britannica.2. Valutare come queste influenze rendano la cultura britannica più accessibile e attraente su scala internazionale.3. Identificare i fattori chiave che contribuiscono alla ricezione globale di queste serie. <p>Metodologia: La ricerca adotta un approccio comparativo basato su un'analisi narrativa delle serie TV britanniche e americane. Utilizzando le teorie narrative di Robert McKee e John Truby, il progetto esamina la struttura narrativa, l'evoluzione dei personaggi e l'uso di tecniche tipiche della serialità americana. La metodologia include anche la revisione di testi letterari adattati (se esistenti) e l'analisi di recensioni critiche e interviste con sceneggiatori e produttori.</p>
Collaborazioni, partecipazione a Convegni, networking di ambito accademico	Primo anno partecipazione a due convegni all'estero: <ul style="list-style-type: none">- Time and Space in Adaptation: 19th Annual Association of Adaptation Studies Conference (5-7 Giugno 2024, Stettino, Polonia).- Conversation Beyond Script: Screen writing Research Network Conference 2024 (11-14 Settembre 2024, Olomouc, Repubblica Ceca).



Prodotti della ricerca e altri strumenti di disseminazione accademica (siti, blog, etc.)	
Attività di terza missione e disseminazione extra accademica	