



### Scheda di ricerca dottorale

Nome e cognome	MASSIMILIANO MORANDI
Scuola dottorale	DOTTORATO NAZIONALE (UNIMI)
Ciclo di dottorato	39° CICLO (UNIMI)
Titolo del progetto di ricerca	DAL VERBALE ALL' IMMAGINE IN MOVIMENTO: L'ADATTAMENTO 'BIOGRAFICO-INTELLETTUALE' TRA FILTRO FINZIONALE E REGIME DOCUMENTALE
Tutor	Prof. Armando Fumagalli
Presentazione sintetica del progetto: argomento, domande e obiettivi, metodologia, fasi & tempistica (max 400 parole)	<p>I principali obiettivi della ricerca sono:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Proporre dei modelli teorici e pratici che consentano di agevolare la traduzione di saggi biografici in immagini in movimento (audiovisivo) mediando i generi della pura documentalità con gli elementi drammaturgici della <i>fiction</i>.</li><li>- Attraverso un'indagine teorica che approfondisca una ricerca sul linguaggio, la semiotica applicata al contesto audiovisivo può sviluppare delle efficienti tecniche comunicative per avvicinare importanti contenuti culturali al grande pubblico.</li><li>- La traduzione intersemiotica dell'adattamento si connette a uno scenario di rimandi che prende in considerazione, prima di ogni cosa, la figura dell'intellettuale. L'adattamento biografico-intellettuale può favorire l'avvicinamento di questa figura a un pubblico considerato lontano da interessi culturali.</li><li>- Investire sull'adattamento biografico può incentivare la relazione virtuosa tra mondo audiovisivo e mondo editoriale. Compito della ricerca è quello di individuare delle strategie in cui entrambe le sfere possano vicendevolmente fecondarsi.</li></ul>
Collaborazioni, partecipazione a Convegni, networking di ambito accademico	
Prodotti della ricerca e altri strumenti <sup>1</sup> di disseminazione accademica (siti, blog, etc.)	
Attività di terza missione e disseminazione extra accademica	

<sup>1</sup> Utilizzare lo stile APA <https://apastyle.apa.org/style-grammar-guidelines/references/>