

DIPARTIMENTO DI PSICOLOGIA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE E DELLO SPETTACOLO

PSICOM - CENTRO STUDI E RICERCHE DI PSICOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE

JAZZ, COMUNICAZIONE E CULTURA

10.45-11.00

Accoglienza dei partecipanti

11.00-11.30

Saluti istituzionali

Andrea CANOVA, Preside della Facoltà di Lettere e filosofia
Roberto FAVARO, Direttore Civica Scuola di Musica Claudio Abbado
Alessandro ANTONIETTI, Preside della Facoltà di Psicologia
Antonella MARCHETTI, Direttrice del Dipartimento di Psicologia

Introduzione alla giornata

Carlo GALIMBERTI, Università Cattolica del Sacro Cuore

11.30-13.00

Il jazz come matrice di esperienze

Chair: Andrea GAGGIOLI, Università Cattolica del Sacro Cuore

Maurizio FRANCO, Civici Corsi di Jazz. Scuola Civica
di Musica Claudio Abbado

Il jazz musica di relazione

Marco MARIANI, Civici Corsi di Jazz. Scuola Civica
di Musica Claudio Abbado e Università Bocconi

Il jazz come laboratorio per l'organizzazione

Carlo GALIMBERTI, Università Cattolica del Sacro Cuore

***Collaborazione e creatività nei gruppi jazz.
Idee da una ricerca sul campo***

Luca MISSITI, Civici Corsi di Jazz. Scuola Civica
di Musica Claudio Abbado

***Gestire l'imprevisto: il jazz come occasione
per apprendere dall'esperienza***

13.00-14.30

Pausa pranzo

14.30-16.00

Il jazz: culture, luoghi, eventi

Chair: Alice CHIRICO, Università Cattolica del Sacro Cuore

Vanessa GRIECO, Psicologa e cantante jazz in formazione

***Tra mente e musica: prospettive psicologiche
sull'apprendimento del jazz***

Valerio MOCCIA, Università Cattolica del Sacro Cuore

Media, improvvisazione e jazz

Silvia TARASSI, Università Milano Bicocca
e Università Cattolica del Sacro Cuore

Spazi e nuove geografie sonore per le città

Valentina COLORNI, Direttrice organizzativa Piano City Milano

***Piano City Milano: un'esperienza paradigmatica
per la città***

16.00-16.30

**Il jazz in pratica. Paolo Tomelleri,
Andrea Gaggioli e Alice Chirico**

16.30-17.00

Coffee break

17.00-19.00

**Parlando con le musiche: Carlo Galimberti
in dialogo con Enrico intra**

Il contributo di Enrico intra all'affermazione del jazz
come modalità di comunicazione e relazione tra le culture

Convegno

Giovedì 8 maggio 2025

Aula Pio XI, ore 11.00-19.00

Largo A. Gemelli, 1 - Milano

In collaborazione con

Civici Corsi di Jazz

ASSOCIAZIONE CULTURALE
MUSICA OGGI

Si ringrazia Griffa Pianoforti per aver gentilmente fornito il pianoforte



**UNIVERSITÀ
CATTOLICA**
del Sacro Cuore