DIPARTIMENTO DI STORIA, ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE
DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE E DELLO SPETTACOLO

PERFORMART: UN'ESPERIENZA DI RICERCA (2016-2022).

ARCHIVI E DIGITAL HUMANITIES PER LA STORIA DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

Matteo AL KALAK
Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia
DHMoRe Centro Interdipartimentale di Ricerca sulle Digital Humanities

Michela BERTI
Conservatorio di musica "F. Morlacchi" Perugia
Pieux Établissements de la France à Rome et à Lorette

Rosa CAFIERO
Università Cattolica del Sacro Cuore

Roberta CARPANI
Università Cattolica del Sacro Cuore

Francesca FANTAPPIÈ
Università degli Studi di Milano La Statale

Anne-Madeleine GOULET
CNRS Centre National de la Recherche Scientifique

Caterina Pagnini
Università degli Studi Firenze

Lezione aperta

Lunedì 20 ottobre 2025
Cripta Aula Magna G.005, ore 15.30 - 17.30
Largo A. Gemelli, 1 - Milano

La partecipazione è libera.
Per informazioni scrivere a dip.saa.storiaarte@unicatt.it

UNIVERSITÀ CATTOLICA del Sacro Cuore