

MUSICA E MEDICINA

L'eredità della scuola pitagorica

Ore 16.30

Elisabetta MATELLI, Università Cattolica del Sacro Cuore

Musicoterapia pitagorica e medicina

Abbiamo solo informazioni indirette sulle pratiche musicoterapiche che la scuola pitagorica attribuisce a Pitagora. La loro lettura rivela come la sapienza pitagorica avesse già colto le connessioni tra armonia celeste, suoni riprodotti da strumenti musicali (quali la cetra e l'aulo) e la fisiologia del corpo umano, arrivando a far sì che certe armonie musicali potessero guarire determinate condizioni patologiche non solo del corpo ma anche dell'anima. La sapienza musicale pitagorica venne recepita sia nella scuola platonica che in quella peripatetica, e in quest'ultima si è cercato di formulare una prima teorica scientifica capace di spiegare gli effetti dei suoni sul corpo e sulla psiche umana, cogliendone l'unità.

Ore 17.30

Bernardino FANTINI, Università di Ginevra

Musica pitagorica: il numero, le proporzioni e l'armonia del mondo e dell'anima

La tradizione pitagorica ha svolto un ruolo centrale in tutta la storia della musica occidentale, nella teoria come nella pratica. La filosofia pitagorica concepisce la musica come l'elemento che coinvolge tutto l'Universo e la natura umana, perché ogni aspetto del reale, dagli oggetti fisici alle emozioni, è ricondotto alle relazioni fra numeri, che generano gli intervalli musicali. È la struttura stessa della musica che spiega il suo potere emozionale e terapeutico.

Incontro

Giovedì 4 maggio 2023

Aula NI.010, ore 16.30

Via Nirone, 15 - Milano

Info

Il presente seminario rientra nelle iniziative di formazione e aggiornamento del personale della scuola organizzate dall'Università Cattolica, in quanto Soggetto qualificato dal MIUR ai sensi della Direttiva n. 170 del 21/03/2016.

La partecipazione dà luogo agli effetti previsti dalla normativa vigente (nota MIUR n. 2915 del 15/09/2016). Per iscrizioni inviare una mail a dimsefa@unicatt.it



**UNIVERSITÀ
CATTOLICA**
del Sacro Cuore