

# MATEMATICA E FILOSOFIA AL CINEMA

## Seconda edizione

### ARRIVAL (USA, 2016)

Regia: Denise VILLENEUVE

Sceneggiatura: Eric HEISSERER

**11 marzo 2020**

### EX-MACHINA (Regno Unito, 2014)

Regia e sceneggiatura: Alex GARLAND

**1 aprile 2020**

### PROOF – LA PROVA (THE PROOF, USA, 2005)

Regia: John MADDEN

Sceneggiatura: David AUBURN, Rebecca MILLER

**29 aprile 2020**

Presentazione in prospettiva matematico-filosofica,  
proiezione del film, critica cinematografica  
e dibattito conclusivo

Roberto AUZZI, Ricercatore di Fisica Teorica

Monica BIANCHI, Ordinario di Matematica Generale

Alice CATI, Ricercatore di Cinema, fotografia e televisione

Ciro DE FLORIO, Associato di Logica e Filosofia della Scienza

Marco Luigi DELLA VEDOVA, Ricercatore in Sistemi  
di elaborazione delle informazioni

Alessandro GIORDANI, Associato di Logica e Filosofia  
della Scienza

Enrico MIGLIERINA, Ordinario di Matematica Generale

Francesco TONIOLO, Docente in Linguaggi e semiotica  
dei prodotti mediali

## Ciclo di incontri

**11 marzo, 1 aprile, 29 aprile 2020**

**Aula OL.210, ore 14.30-17.30**

Via Olona, 2 - Milano

### L'ingresso è libero.

Per motivi organizzativi è gentilmente richiesta l'iscrizione inviando una mail a [dimsefa@unicatt.it](mailto:dimsefa@unicatt.it)

### Informazioni

Dipartimento di Matematica per le Scienze economiche, finanziarie ed attuariali (DIMSEFA) - Università Cattolica del Sacro Cuore Tel. +39 02 7234 2303 - [dimsefa@unicatt.it](mailto:dimsefa@unicatt.it)

Il presente ciclo di incontri rientra nelle iniziative di formazione e aggiornamento del personale della scuola organizzate dall'Università Cattolica, in quanto Soggetto qualificato dal MIUR ai sensi della Direttiva n. 170 del 21/03/2016. La partecipazione dà luogo agli effetti giuridici ed economici previsti dalla normativa vigente (nota MIUR n. 2915 del 15/09/2016).



UNIVERSITÀ  
CATTOLICA  
del Sacro Cuore