

CENTRO E PERIFERIE

Andare a Teatro a Roma nel I sec. a.C.

**Giovedì 7 novembre, Teatro San Lorenzo alle Colonne -
Corso di Porta Ticinese, 45**

Ore 20.30

Lezione spettacolo

Le favole atellane di Maccus

Compagnia *La Mansarda. Il Teatro dell'Orco* di Caserta
Introduce

Roberto DANESE, Università di Urbino

Per partecipare scrivere a: direzione@kerkis.net

Venerdì 8 novembre, ore 9.00-19.00

Giornata di studio

Presentazione

Elisabetta MATELLI

Mattina

Chair Roberto DANESE, Università di Urbino

Ore 9.00-10.00

Frammenti di spettacolo sull'Atellana

Introduzione generale all'Atellana

Salvatore MONDA, Università del Molise

Roberta SANDIAS, Compagnia *La Mansarda* di Caserta

Frammenti di Atellana

Considerazioni

Renato RAFFAELLI, Università di Urbino

Ore 10.00-10.40

Hans Peter ISLER, Università di Zurigo

I luoghi del teatro nel I sec. a.C.

Discussione delle fonti monumentali e letterarie pertinenti il teatro a Roma nel I sec. a.C.

Pausa

Chair Cornelia ISLER KERÉNYI, Università di Zurigo

Ore 11.00-11.40

Giuseppe ARICÒ, Università Cattolica del Sacro Cuore

Il teatro delle virtù. Pathos ed ethos sulla scena tragica nell'età di Cicerone

Ore 11.40-12.20

Giovanna PETRONE, Università di Palermo

Cadere in tempus. Cicerone, il teatro e le interferenze dell'attualità

Ore 12.20-12.40

Chair Filippo AMOROSO, Università di Palermo

Discussioni

Pomeriggio

Chair Giuseppe ARICÒ, Università Cattolica del Sacro Cuore

Ore 14.30-15.10

Renato RAFFAELLI, Università di Urbino

Dall'atellana letteraria alla 'preletteraria': un percorso a ritroso

Ore 15.10-15.50

Salvatore MONDA, Università del Molise

Il teatro comico del I secolo a.C. tra innovazione e tradizione

Ore 15.50-16.30

Marco FILIPPI, Università del Molise

La tragedia romana del I sec. a.C.: novità e revival

Pausa

Chair Luigi GALASSO, Università Cattolica del Sacro Cuore

Ore 17.00-17.40

Gennaro TEDESCHI, Università di Trieste

Spettacoli popolari dalla tarda repubblica alla prima età imperiale

Ore 17.40-18.20

Giuseppe ZECCHINI, Università Cattolica del Sacro Cuore

La generazione postsillana tra Oriente, luxuria e teatro

Ore 18.20-19.00

Chair Francesco CARPANELLI, Università di Torino

Discussioni

Comitato scientifico e organizzatore

Luigi Galasso ed Elisabetta Matelli

Le due giornate di Studio rientrano nelle iniziative di formazione e aggiornamento del personale della scuola organizzate dall'Università Cattolica, in quanto Soggetto qualificato dal MIUR ai sensi della Direttiva n. 170 del 21/03/2016. La partecipazione dà luogo agli effetti giuridici ed economici previsti dalla normativa vigente (nota MIUR n. 2915 del 15/09/2016).

Giornate di studio

Giovedì 7 novembre 2019

Teatro Colonne di San Lorenzo

Corso di Porta Ticinese, 45 - Milano

Venerdì 8 novembre 2019

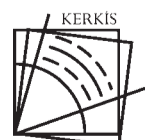
Aula G.001 Bontadini

Largo A. Gemelli, 1 - Milano



1906
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO

CTU
CENTRO TEATRALE UNIVERSITARIO
CESARE QUESTA



KERKIS
TEATRO ANTICO
IN SCENA

Con il patrocinio di:



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore