

UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE
DIPARTIMENTO DI FILOGIA CLASSICA, PAPIROLOGIA E LINGUISTICA STORICA
DRAMAlab
UNIVERSITÀ DI TRENTO (LABORATORIO DIONYSOS)

L'ATTORE TRAGICO. PAROLE E AZIONI IN ONORE DI FERNANDO BALESTRA

Mattina

Cripta Aula Magna, ore 10.30

Saluti

Elisabetta MATELLI

Claudio BERNARDI, Direttore CIT

Interventi

Francesca e Flora BALESTRA

Presentazione

Giorgio IERANÒ e Laura PIAZZA

ore 11.00 Tavola rotonda

I fuochi di Prometeo. I progetti di Fernando Balestra

Moderata

Laura PIAZZA, DRAMAlab

Interventi

Damiano BECCARIA, Assessore del Comune di Bene Vagienna, CN

Onelia BARDELLI, Liceo Decio Celeri, Lovere

Anna Maria BOVETTI, Liceo Cavour, Torino

Mimma BRUNO, Liceo Cagnazzi, Altamura

Raffaella CASSANO, Sovrintendente Parco Archeologico di Egnazia

Rossella PICARRETA, Liceo De Sanctis, Trani

Giuseppe PICCIONE, Associazione Amici dell'INDA, Siracusa

Auretta STERRANTINO, QA produzioni

Sara TROIANI, Laboratorio Dionysos, Università di Trento

Elisabetta MATELLI, Università Cattolica del Sacro Cuore,

Associazione Kerkis, Teatro antico in scena

ore 13.00 pausa pranzo

L'ATTORE TRAGICO SULLA SCENA ANTICA E CONTEMPORANEA

Pomeriggio

Aula Bontadini, ore 15.00

ore 15.00 Tavola rotonda

Introduce e presiede

Giuseppe ZANETTO, Università degli Studi di Milano

Andrea RODIGHIERO, Università di Verona

Come parla un attore tragico?

Giorgio IERANÒ, Università di Trento

Quando l'attore danza

Elisabetta MATELLI, Università Cattolica del Sacro Cuore

L'attore Teodoro di Atene e l'arte mimetica della recitazione

Martina TREU, Università I.U.L.M.

"Protagonista" e "mattatore": attori antichi e moderni a confronto

ore 16.30 pausa

ore 17.00 Testimonianze

Antonio CALENDÀ

Emilio ISGRÒ

Christian POGGIONI

ore 18.30

«Il teatro è esercizio di verità». Per Fernando Balestra

Reading degli allievi del primo corso dell'Accademia

d'Arte del Dramma Antico, fondata da Fernando Balestra

ore 19.00 Conclusione

Giornata di studio

Sabato 25 febbraio 2017
Università Cattolica del Sacro Cuore

Largo Gemelli, 1 - Milano

Con il patrocinio di



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore