



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



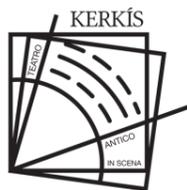
Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



KERKÍS.
TEATRO ANTICO IN SCENA

PROMETEO INCATENATO ESCHILO

21 marzo 2025 ore 15:00

**TEATRO DELLA CASA DI RECLUSIONE
DI MILANO-OPERA**

VIA CAMPORGNAGO 40, MILANO

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA entro il **07/03**

Inviare una mail a direzione@kerkis.net con:
nome, cognome, luogo e data di nascita e scansione PDF
del documento di identità di tutti i partecipanti

25 e 26 marzo 2025 ore 20:30

TEATRO PIME

VIA MOSÈ BIANCHI 94, MILANO



In collaborazione con il progetto PRIN 2022 La maschera tra ritualità e teatro. Indagine interdisciplinare su testi teatrali e reperti archeologici in collegamento a tecniche digitali per uno studio delle tecniche teatrali antiche e moderne e una divulgazione di saperi molto specialistici - PNRR per la missione 4, componente 2, investimento 1.1. Avviso 104/2022 finanziato dall'Unione Europea - Next Generation EU. The Mask Rituality-Theatre - Prot. 2022WSXJC

REGIA Christian Poggioni

DIREZIONE DRAMMATURGICA Elisabetta Matelli

TRADUZIONE Manara Valgimigli

MUSICHE Adriano Sangineto

COSTUMI Stefania Parisini O'Brien

SCENE Dino Serra

MASCHERE

Francesco Stilo per i rilevamenti digitali delle miniature
e la modellazione a grandezza naturale delle maschere
Andrea Cavarra e Chiara Barlassina per la ricostruzione artigianale
delle maschere per la scena

CON Eri Çakalli, Benedetta Drago, Francesca Ferrari,
Annachiara Formica, Christian Poggioni, Francesca Redaelli,
Margherita Rigamondi, Arianna Sangiuliano, Lorenzo Volpi Lutteri

**PER LE REPLICHE AL TEATRO PIME
PRENOTA SCANSIONANDO IL QR CODE
o vai sul sito www.kerkis.net**



CON IL CONTRIBUTO DI



Comune di
Milano

CON IL SOSTEGNO DI

