

IL PROGETTO

FINALITA'

Da qualche anno, la Diocesi di Forlì-Bertinoro con il Progetto "Il teatro come fattore di educazione e comunione" si interessa di promuovere corsi di formazione e interventi laboratoriali sull'uso educativo delle arti sceniche, offrendo agli educatori e agli insegnanti strumenti pedagogici per operare nei loro contesti di riferimento.

Il convegno si propone di offrire spunti di riflessione in merito al valore educativo delle arti in generale e della teatralità, evidenziando come lo sviluppo della pre-espressività naturale possa favorire la crescita armonica di ogni individuo, diventando anche strumento di socializzazione e appropriazione dei valori tra i ragazzi e nel loro rapporto con l'adulto, in contesti scolastici ed extrascolastici.

A completare gli interventi teorici, workshop pratici condotti da esperti nel settore consentiranno di sperimentare concretamente metodologie e tecniche con le quali le arti si avvicinano alla dimensione educativa.

DESTINATARI

L'iniziativa è rivolta agli insegnanti di ogni ordine e grado, operatori socio-culturali, animatori parrocchiali, studenti medie superiori, universitari dei DAMS e delle facoltà di Scienze della Formazione, della Comunicazione e Scienze Motorie, amministratori pubblici e genitori.

Enti promotori

Diocesi di Forlì-Bertinoro

Università Cattolica di Milano

Facoltà di Scienze della Formazione

Corso di perfezionamento in

"Educazione alla teatralità",

Master in

"Creatività e crescita personale attraverso la teatralità"

CRT- Teatro-Educazione

Scuola Civica di teatro, musica, arti visive e animazione Comune di Fagnano Olona (VA)

Associazione Auriga

Comitato scientifico

Prof. Alessandro Antonietti

Prof. Enrico Salati

Prof. Gaetano Oliva

Dott.ssa Simona Ruggi

Coordinamento scientifico workshop

Dott.ssa Serena Pilotto

Comitato organizzativo

Ass.ne Pigi- Ass.ne Auriga- Sala mult.le San Luigi

Con il patrocinio di



Con il sostegno di



ASS.I.PRO.V.

CENTRO DI SERVIZI PER IL VOLONTARIATO
DELLA PROVINCIA DI FORLÌ-CESENA



FONDAZIONE
CASBA DEI RAGAZZI DI FORLÌ



Centro di Pastorale Giovanile
Diocesi di Forlì-Bertinoro



2° Convegno

nell'ambito del progetto

"Teatro fattore di educazione e comunione"

Artistica-mente

L'Educazione alla teatralità come fattore di comunione e di interazione tra parrocchia, scuola e territorio.

24 Novembre 2007

**c/o Istituto dei Salesiani
Via Episcopio Vecchio, 9
Forlì (FC)**

PROGRAMMA

MATTINA

Relazioni

Ore 8,30 Accoglienza e registrazione dei partecipanti

Ore 9,15 Saluti istituzionali

Ore 9,30 Apertura dei lavori
Susanna Zanardi

Ore 10,00
Crescere con l'Educazione alla teatralità

Relatore: Serena Pilotto

Ore 10,30
**"Credeva fosse un sogno"(At. 12,9)
L'Educazione alla teatralità come spazio di mediazione tra istruzione formale ed informale**

Relatore: Enrico Salati

Ore 11,00 break

Ore 11,15
**Dialogo sul bello:
la psicologia incontra l'arte**

Relatore: Simona Ruggi

Ore 12,30 pranzo

POMERIGGIO

Workshop

Dalle ore 14,00 alle ore 16,15

IL CORPO IN GIOCO
Marina Tortelli

IL SOGNO E L'ESPERIENZA ESTETICA
Simona Ruggi

L'EDUCAZIONE ALLA TEATRALITÀ E I LINGUAGGI DELLA COMUNICAZIONE TEATRALE
Susanna Zanardi

Ore 16,15 break

Ore 16,30
TAVOLA ROTONDA
Riflessioni e conclusioni

Ore 17,00
PRESENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ del Progetto "Teatro fattore di educazione e di comunione" 2007-'08.

In particolare, verrà presentato il *Corso di perfezionamento in Educazione alla Teatralità dell'Università Cattolica di Milano*, che verrà attivato a Forlì a partire da gennaio 2008.

RELATORI

Serena Pilotto

Docente di Drammaturgia presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia, coordinatore del CRT-Teatro Educazione, esperta in Educazione alla Teatralità.

Enrico Salati

Docente di Didattica Generale e docente di Problematiche della Comunicazione Didattica presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e di Brescia.

Simona Ruggi

Psicologa, specializzata in psicologia scolastica, collabora con le cattedre di Psicologia dell'arte e Psicologia della Personalità dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Marina Tortelli

Conduce seminari di educazione corporea, movimento creativo, danzaterapia e danza contemporanea. Collabora con Istituti e scuole per la promozione della danza come strumento espressivo ed educativo.

Susanna Zanardi

Cultore della materia per la cattedra di Teatro di Animazione presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Cattolica di Piacenza, formatore, educatore alla teatralità nel territorio forlivese.

ORGANIZZAZIONE

La partecipazione al Convegno è gratuita. **L'iscrizione è obbligatoria**, entro il 16 novembre 2007.

Al momento dell'iscrizione è necessario indicare:

- il workshop a cui si desidera partecipare
- l'eventuale scelta di consumare il pranzo presso l'Istituto Salesiano, al costo di 10 euro.

N.B. Per i workshop è consigliato un abbigliamento comodo e scuro.