
Scuola estiva internazionale in Toscana di Studi leopardiani-pascoliani e montaliani

(III ed., Lucca, 23-29 luglio 2017)

CALENDARIO GIORNALIERO

I GIORNO - Domenica 23 luglio

Pomeriggio:

- 16,30: accoglienza dei corsisti della “Scuola estiva internazionale in Toscana di Studi leopardiani, pascoliani e montaliani” presso [Villa Bottini](#), antica dimora con giardino alberato nel centro storico di Lucca
- 17: inaugurazione della “Scuola estiva” alla presenza delle autorità
- Aperitivo di benvenuto con spumante “[Particolare Brut Rosè](#)” offerto dalla “[Tenuta del Buonamico](#)” di Montecarlo (Lucca) e con pasticceria offerta da “[Taddeucci](#)” (Lucca)

Sera:

- 19.00: cena sociale in un [ristorante tipico](#) del centro storico di Lucca.
 - Chi lo desidera, può attivarsi per partecipare a un concerto del [Lucca Summer Festival](#)
-

II GIORNO - Lunedì 24 luglio: GIORNATA LEOPARDIANA

(lezioni dei docenti + comunicazioni e poster dei corsisti della “Scuola estiva Internazionale in Toscana” + tour lucchese)

Sede delle lezioni: [Biblioteca dell’Agorà, Sala Auditorium](#)

Mattino (h. 9-12,30):

- lezioni dei docenti:

- ANGELO COLOMBO (Université de Besançon), *Fra Monti e Manzoni. Aspetti dell'antileopardismo milanese (1825-1828)*

- NOVELLA BELLUCCI (Università di Roma – La Sapienza), *Filosofia in forma di capriccio: "Le Operette morali"*

* Pausa caffè con i "Brigidini di Lamporecchio" offerti da [Rinati](#)

- comunicazioni e poster dei corsisti.

Pomeriggio (h. 14-17):

- lezioni dei docenti:

- FRANCO D'INTINO (Università di Roma – La Sapienza), *Leopardi volgarizzatore tra 1822 e 1827*

- *Le traduzioni giovanili in prosa e in versi di Leopardi: conversazione tra Franco D'Intino e Valerio Camarotto*

* Pausa caffè con i "Brigidini di Lamporecchio" offerti da [Rinati](#)

- LUIGI BLASUCCI, NOVELLA BELLUCCI, FRANCO D'INTINO, *Ricordi di un amico leopardista scomparso (Lucio Felici)*

* Tour in bicicletta, [con guida](#), sulle [antiche mura alberate](#) che circondano il centro storico della città di Lucca.

* Alternativa per chi non va in bicicletta: (h. 19-20) [Concerto, dal vivo, di musica lirica pucciniana](#) (Chiesa di San Giovanni e Reparata, piazza san Giovanni)

III GIORNO - Martedì 25 luglio: GIORNATA LEOPARDIANA E PASCOLIANA

(lezioni dei docenti + comunicazioni e poster dei corsisti della "Scuola estiva Internazionale in Toscana" + tour lucchese + conferenza serale d'argomento leopardiano aperta anche al pubblico)

Sede delle lezioni: [Biblioteca dell'Agorà, Sala Auditorium](#)

Mattino (h. 9-12,30): *mattinata leopardiana*

- lezioni dei docenti:

- ALBERTO CADIOLI (Università di Milano), *La forma dell'edizione in Leopardi: la volontà dell'autore nella pubblicazione dei testi*

- ANGELA IDA VILLA (Università Cattolica di Milano), «Veggio [...] brillare il mondo»: prove dell'«ekpyrosis» nella «Ginestra». Leopardi visionario-apocalittico sullo sfondo delle eruzioni del Vesuvio

* Pausa caffè con i «Brigidini di Lamporecchio» offerti da [Rinati](#)

- comunicazioni e poster dei corsisti.

Pomeriggio (h. 14-17): *pomeriggio pascoliano*

- lezioni dei docenti:

- MAURIZIO PERUGI (Université de Genève), «Lavandare» («Myrica») fra poesia popolare e pittura

- L'edizione dei «Primi poemetti»: Maurizio Perugi conversa con Francesca Nassi

* Pausa caffè con i «Brigidini di Lamporecchio» offerti da [Rinati](#)

- comunicazioni e poster dei corsisti.

* Visita della casa editrice lucchese [Pacini Fazzi](#), ove UMBERTO SERENI (Università di Udine) parlerà di «Pascoli e Puccini». Al termine, per chi lo desidera, possibilità di aperitivo o di cena in un [locale](#) attiguo, con dehors sulla piazzetta.

Sera (h. 21.30-23.30):

- Conferenza serale (aperta anche al pubblico):
Sede: [Biblioteca dell'Agorà, Sala Auditorium](#)

WILLIAM SPAGGIARI (Università di Milano), *Leopardi a Pisa: «Il risorgimento»*

V GIORNO – Mercoledì 26 luglio GIORNATA PASCOLIANA

(lezioni dei docenti + tour lucchese + comunicazioni e poster dei corsisti della «Scuola estiva Internazionale in Toscana» + concerto serale)

Sede delle lezioni: [Biblioteca dell'Agorà, Sala Auditorium](#)

Mattino (h. 9-12,30):

- lezioni dei docenti:

- GIUSEPPE FARINELLI (Università Cattolica di Milano), *Le lettere di Giovanni Pascoli all'amico lucchese Alfredo Caselli*

- PAOLO LEONCINI (Università di Venezia-Cà Foscari), *Agli esordi della critica pascoliana. Il binomio natura-dolore in "La poesia di Giovanni Pascoli" (1912) di Emilio Cecchi*

* Pausa caffè con i "Brigidini di Lamporecchio" offerti da [Rinati](#)

- ENRICO ELLI (Università Cattolica di Milano), *Pascoli e Pirandello: affinità testuali e diversità di poetica*

Pomeriggio (h. 14-17):

- lezioni dei docenti:

- FRANCESCA IRENE SENSINI (Université de Nice Sophia Antipolis), *Nel laboratorio del Pascoli: ricezioni incrociate nelle carte preparatorie di una "myrica"*

- ANGELA IDA VILLA, *«È dentro noi un fanciullino [...] noi cresciamo, ed egli resta piccolo»: l'antropologia orfica come chiave ermeneutica del "fanciullino" cripto-pagano di Giovanni Pascoli*

* Pausa caffè con i "Brigidini di Lamporecchio" offerti da [Rinati](#)

- comunicazioni e poster dei corsisti.

* *Tour a piedi, [con guida](#), alla scoperta delle bellezze architettoniche e artistiche del centro storico della città di Lucca (salita alla [Torre Guinigi](#), sormontata da alberi, per ammirare dall'alto il panorama della città di Lucca e della Lucchesia; via Fillungo; [Piazza Anfiteatro](#), Basilica di San Frediano, visita del [Palazzo Pfanner](#).*

V GIORNO - giovedì 27 luglio: GITA IN TOSCANA

(gita in Toscana [con guida](#))

Gita a Pisa, città leopardiana:

- tour a piedi tra le vie medioevali fino a piazza dei Miracoli,

- [minicrociera fluviale in battello](#): "tour dei Lungarni". Minicrociera di un'ora attraverso il centro della città di Pisa, con la vista dal fiume delle chiese (Basilica di San Paolo, Ex-convento Benedettine, San Vito, Santa Cristina, San Michele degli Scalzi, ecc.) e dei palazzi e degli edifici di particolare valore artistico che si affacciano sul fiume (Torre Guelfa, Palazzo Lanfranchi, Palazzo Roncioni, Museo San Matteo, Fortezza Nuova o Giardino Scotto),

- [minicrociera fluviale in battello](#): da Pisa a Bocca d'Arno.

Cliccare [qui](#) per scaricare la mappa

VI GIORNO - Venerdì 28 luglio: GIORNATA MONTALIANA

(lezioni dei docenti + comunicazioni e poster dei corsisti della “Scuola estiva Internazionale in Toscana” + tour lucchese + concerti serali)

Sede delle lezioni: [Biblioteca dell'Agorà, Sala Auditorium](#)

Mattino (h. 9-12,30):

- lezioni dei docenti:
 - GILBERTO LONARDI (Università di Verona?), *Lezione inaugurale del modulo montaliano*
 - ANGELA IDA VILLA (Università Cattolica di Milano), *Una chiave ermeneutica degli enigmi del personaggio montaliano di Anna Degli Uberti*
- * Pausa caffè con i “Brigidini di Lamporecchio” offerti da [Rinati](#)
- comunicazioni e poster dei corsisti.

** 13-13.45: possibilità di salire sulla torre campanaria del Duomo di San Martino per ammirare dall'alto il panorama di Lucca*

Pomeriggio (h. 14-16.45):

- lezioni dei docenti:
 - SIMONA MORANDO (Università di Genova), *«Questa terra folgorata dove bollono calce e sangue»: su alcuni fonti della “Bufera e altro”*
 - ANTONIO ZOLLINO (Università Cattolica di Milano), *Nuove fonti per “Il gallo cedrone” di Montale*
- * Pausa caffè con i “Brigidini di Lamporecchio” offerti da [Rinati](#)
- comunicazioni e poster dei corsisti.

** Tour a piedi nella “Lucca golosa”, alla ricerca, tra l'altro, dei [«buccellati»](#) di Montale, con soste in [alcuni negozi e in alcune botteghe del centro storico](#) e con possibilità di degustazioni di prodotti tipici lucchesi.*

* 19-20: [Concerto, dal vivo, di musica lirica pucciniana](#) (Chiesa di San Giovanni e Reparata, piazza san Giovanni)

* 21.30: *Concerto, dal vivo, di musica classica al lume di candela presso l'Orto Botanico (rassegna musicale "Il canto degli alberi")*

VII GIORNO - Sabato 29 luglio: GIORNATA MONTALIANA

(lezioni dei docenti + comunicazioni e poster dei corsisti della "Scuola estiva Internazionale in Toscana" + chiusura dei lavori)

Sede delle lezioni: [Biblioteca dell'Agorà, Sala Auditorium](#)

Mattino (h. 9-13):

- lezioni dei docenti:
 - FEDERICO CONDELLO (Università di Bologna), *Il "Diario postumo" dello Pseudo-Montale: ragioni della filologia e imbarazzi della critica,*
 - PAOLA ITALIA (Università di Bologna), *I manoscritti di Montale: forme, stili e "authorship"*

* Pausa caffè con i "Brigidini di Lamporecchio" offerti da [Rinati](#)

- comunicazioni e poster dei corsisti.

* *Chiusura dei lavori della "Scuola estiva internazionale in Toscana di Studi leopardiani, pascoliani e montaliani":*

- Cerimonia di consegna ai corsisti degli attestati di partecipazione.
- Brindisi finale con spumante ["Particolare Brut Rosè"](#) offerto dalla ["Tenuta del Buonamico"](#) di Montecarlo (Lucca)

* Ai corsisti che si tratterranno a Lucca nel fine-settimana si fa presente la possibilità di visitare [Villa Reale](#) e il suo parco (raggiungibile con il bus cittadino)