

Lezioni dei docenti e comunicazioni dei corsisti della “Scuola estiva internazionale in Toscana di Studi leopardiani, pascoliani e montaliani” (Lucca, 30 VIII - 5 IX 2015)

LUNEDI' 31 AGOSTO: GIORNATA PASCOLIANA

Mattino

MAURIZIO PERUGI, «O vano sogno»: un esempio di variantistica pascoliana

GIUSEPPE FARINELLI, Pascoli e i crepuscolari

MARIA CANNATA', Pascoli e la melica corale greca

ELISABETTA GRAZIOSI, *La giovinezza sovversiva di Giovanni Pascoli. Ciò che resta e ciò che manca*

Pomeriggio

FRANÇOIS LIVI, Pascoli europeo. I “Poemi conviviali” e il Simbolismo

GIANNI PAPINI, Pascoli, la parola e i suoi echi

ANGELA IDA VILLA, «E si profuma il lor pensiero / d'odor di rose e di viole a ciocche»: l'irrazionalismo greco-dionisiaco “sotto il velame” di quello pascoliano

Conferenza serale

MAURIZIO PERUGI, *Il racconto di una tempesta: lettura dell'ode pascoliana “Il dovere”*

MARTEDI' 1° SETTEMBRE: GIORNATA LEOPARDIANA

Mattino

ARNALDO DI BENEDETTO, Leopardi e il Romanticismo: divergenze e convergenze

ANGELO COLOMBO, «Giudice della sacra arte de' carmi il cor». Leopardi e Monti

GIUSEPPE A. CAMERINO, Sul Leopardi dei “Canti”. Percorsi di scrittura e motivi topici

ALFREDO LUZI, Leopardi e i leopardismi in Montale

Pomeriggio

GINO TELLINI, Sulla “Palinodia” leopardiana

ROLANDO DAMIANI, Leopardi tra antichi e moderni

ANGELA IDA VILLA, L’“oltrafilosofia” di Giacomo Leopardi ‘alias’ “Tirso Licedio Arcade”

Conferenza serale

ROLANDO DAMIANI, *Il giovane Leopardi storico dell'astronomia*

GIOVEDI' 3 SETTEMBRE: GIORNATA MONTALIANA

Mattino

SILVIO RAMAT, *Sulle varianti di Eugenio Montale. Appunti per una classificazione*

MAHMOUD SALEM ELSHEIKH, *Varianti d'autore anche per Montale?*

FRANCO CONTORBIA, *Montale e le Cinque Terre*

ANGELA IDA VILLA, «La foce del Bisagno dove ti trasformasti in Dafne»: la soluzione “lucchese” di uno degli enigmi montaliani di “Annetta”

Pomeriggio

FABRICE DE POLI, *Pascoli e il Montale degli "Ossi di seppia"*

PIETRO CATALDI, *Montale classicista moderno*

ANGELA IDA VILLA, «Non sono / che favilla d'un tirso»: l'"enthousiasmós" di Eugenio Montale, poeta autosacrificale, che scrive con «parole sapide di sale greco»

Conferenza serale

MAHMOUD SALEM ELSHEIKH, *Eugenio Montale. Retrosceca di una poesia travestita*

VENERDÌ 4 SETTEMBRE: GIORNATA SULLE TEORIE DEL SIMBOLO, DEL MITO E DELLA "NUOVA MITOLOGIA" TRA SETTECENTO E OTTOCENTO

Mattino

GIAMPIERO MORETTI, *Mito, simbolo e mitologia in Germania tra Settecento e Ottocento: Georg Friedrich Creuzer e gli altri "simbolici"*

SOTERA FORNARO, *Simbologia e mitologia negli studi classici tra Settecento e Ottocento. Dalla "scuola simbolica" di Christian Gottlob Heyne alla filologia romantica di Georg Friedrich Creuzer*

ANGELA IDA VILLA, *Giacomo Leopardi tra la "Symbolik und Mythologie der alten Volker, besonders der Griechen" di Georg Friedrich Creuzer e l'"Abrégé de l'Origine de tous les Cultes" di Charles François Dupuis*

Pomeriggio

Tavola rotonda con comunicazioni dei corsisti

FRANCESCO ASCOLI, *Qualche considerazione sulla materialità della scrittura in Giovanni Pascoli.*

LUDOVICA CESARONI, *Mitologie leopardiane: la favola antica di Amore e Psiche.*

ALBERTO COMPARINI, *"Actus" e "actio": l'io come agente nei "Canti" di Leopardi*

LUCILLA LIJOI, «Tu, placido e pallido ulivo, non dare a noi nulla; ma resta!». *Per una lettura della "Canzone dell'ulivo" di Giovanni Pascoli.*

SABATO 5 SETTEMBRE: GIORNATA SUI "NUOVI PERCORSI DI ERMENEUTICA LETTERARIA. SIMBOLO, MITO E 'MODERNITA' DELL'ANTICO' NELL'OPERA DI LEOPARDI, PASCOLI E MONTALE"

Mattino

ANGELA IDA VILLA,

- *Premessa. Il cosiddetto "correlativo oggettivo", ovvero il simbolo mitologico-religioso pagano teorizzato da Creuzer e spiegato da D'Annunzio nel "Fuoco"*

- *Il «mazzolin di rose e di viole» come simbolo greco e dionisiaco alla Creuzer, concepito da Leopardi 'alias' "Tirso Licedio Arcade" e decriptato "sotto il velame" da Pascoli*

- *«Su tutte le cose pare sia scritto: / "più in là"»: l'"oggetto povero" di Montale come "oggetto marrano", ovvero come simbolo mitologico-religioso pagano dissimulato*

Pomeriggio

Tavola rotonda con comunicazioni dei corsisti

LUCA MENDRINO, *Leopardi e il teatro nei pensieri dello "Zibaldone".*

MARIA LUISA RUSSO, «Qualche cosa di scolastico o di letterario»: *Leopardi, Pascoli e Montale nel "Fondo Marino Parenti" di Torino.*