

DIPARTIMENTO DI SOCIOLOGIA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE E DELLO SPETTACOLO
OSSERVATORIO SULLA COMUNICAZIONE

PINOCCHIO IN UNIVERSITA'

Dotti, medici e sapienti al capezzale di un burattino che gode di ottima salute

11 dicembre 2003

Università Cattolica, L.go Gemelli 1 - Cripta Aula Magna, ore 14.30 - 18.30

Tra i molti testi che fanno parte della storia della cultura in Italia, Pinocchio riveste – per diversi motivi – un ruolo particolare. Come l'ampia rassegna di studi collodiani ha messo in luce, infatti, esso rappresenta, contemporaneamente, il punto di convergenza e di irradiazione di un'ampia serie di tematiche e di poetiche che eccedono l'ambito della letteratura per l'infanzia e che lo costituiscono, a tutti gli effetti, come un classico: con *Le avventure di Pinocchio* si sono confrontate generazioni di lettori e, ancora oggi, il testo di Lorenzini continua a interpellare un pubblico vasto ed eterogeneo. La sua collocazione all'origine della storia dell'industria culturale italiana, inoltre, ne ha fatto un luogo privilegiato di anticipazione e di sperimentazione di quei meccanismi produttivi e linguistici che gli hanno permesso di attraversare l'intero Novecento come una costante del nostro immaginario, passibile di infinite traduzioni intersemiotiche e capace di farsi, di volta in volta, illustrazione d'autore, film, opera teatrale e musicale, fumetto sceneggiato televisivo.

Tutto ciò ha fatto del burattino di Collodi uno snodo simbolico su cui si sono confrontate le più diverse letture e interpretazioni, spesso affascinanti nella loro duplice natura di indicatori del clima socioculturale in cui sono state generate e della apparentemente inesauribile energia comunicativa del testo di partenza.

Il seminario interdisciplinare si prefigge di mettere a confronto alcune di queste interpretazioni per gettare nuova luce sull'attualità di un grande classico.

Intervengono:

Francesco Botturi (Dip. di Filosofia)

Pinocchio ovvero l'avventura della libertà

Cesare Scurati (Dip. di Pedagogia)

Pinocchio e la ricerca pedagogica

Giovanni Gasparini (Dip. di Sociologia)

Pinocchio, una lettura ai bordi, tra letteratura e sociologia

Fausto Colombo (Dip. di Scienze della Comunicazione e dello Spettacolo)

La fortuna nell'industria culturale

Giorgio Simonelli (Dip. di Scienze della Comunicazione e dello Spettacolo)

Pinocchio – Benigni