



Francesco Melzi (attribuito a)
Madonna col Bambino, San Giovannino e un angelo
(Vergine delle Rocce del Borghetto)
1517-1520, tempera e olio su tela, 198 x 122 cm
Milano, Congregazione delle Suore Orsoline di San Carlo

Corso di Alta Formazione in mediazione e valorizzazione del patrimonio culturale di interesse religioso

L'Istituto Superiore di Scienze Religiose, Milano e la Fondazione Scuola Beato Angelico istituiscono un "Corso di Alta Formazione in mediazione e valorizzazione del patrimonio culturale di interesse religioso", rivolto in particolare agli operatori nell'ambito del turismo, del patrimonio culturale, della formazione, della comunicazione e della cultura. Il Corso di Alta Formazione è di complessive 320 ore, suddivise in due anni accademici, comprensive di visite guidate specialistiche. Le lezioni si svolgono ordinariamente di lunedì per 8 ore accademiche a giornata. Le lezioni del primo semestre coincidono con il corso di formazione sui "Luoghi di memoria cristiana nelle terre ambrosiane", con annualità modulari che riguardano la storia dell'arte cristiana dalle origini a oggi.

Nel secondo semestre il corso verte in generale sui fondamenti del turismo religioso e approfondisce temi specifici che connotano il patrimonio culturale. Le lezioni del secondo semestre, che constano di dieci giornate, si tengono presso la Scuola Beato Angelico dal 10 febbraio al 20 aprile 2020.

Ammissione II semestre

Sono ammessi alla selezione al Corso laureati (laurea triennale e/o magistrale o vecchio ordinamento) nelle discipline dei beni culturali, storia dell'arte, architettura, design, scienze religiose, teologia e le guide turistiche abilitate.

La frequenza è obbligatoria (75% presenze minimo) e prevede un impegno personale di ricerca e di discussione nei seminari, che consentirà di ottenere l'Attestato di partecipazione al Corso di Alta Formazione in Turismo religioso. La direzione del Corso, a discrezione, potrà consentire la frequenza come uditori anche a persone che non abbiano i requisiti. Il numero massimo di ammessi al Corso è di 70 studenti. L'attivazione del Corso è vincolata al raggiungimento della quota minima di iscritti.

Programma II semestre (Anno A)

Temi di storia dell'arte cristiana:
dall'Antichità al Rinascimento

Temi di storia dell'architettura cristiana:
dall'Antichità al Rinascimento

Temi di iconografia e iconologia

Arti applicate

Introduzione alla liturgia

Bibbia e luoghi di culto

Seminari opzionali

Calendario II semestre

10, 17, 24 febbraio

2, 9, 16, 23, 30 marzo

6, 20 aprile

Costo

Il costo complessivo del Corso
(La Milano cristiana del Rinascimento
+
Fondamenti di turismo religioso Anno A)
è di 500 euro per gli ordinari, di 450 euro
per gli iscritti CONFGUIDE - GITEC

Informazioni e iscrizioni

www.issr milano.it/turismoreligioso
www.formazione.sba.it

organizzato da



Fondazione
Scuola Beato Angelico

con il contributo di



Arcidiocesi
di Milano

Luoghi di memoria cristiana nelle terre santambrosiane III La Milano cristiana del Rinascimento

Istituto Superiore di Scienze Religiose, Milano
Fondazione Scuola Beato Angelico

Corso di Alta Formazione di Turismo religioso
per guide turistiche insegnanti di religione,
studenti e cultori di storia dell'arte, catechisti

Anno 2019-2020

Il corso specialistico di turismo religioso, che insiste sul territorio milanese, indaga quest'anno la stagione rinascimentale. A una prima introduzione alla storia della diocesi e alle espressioni artistiche ed architettoniche del periodo, succederanno alcuni approfondimenti sui pittori del tempo, sulle istituzioni religiose e caritative della città, su spiritualità, musica e teologia in età umanistica. Particolare rilievo verrà dato a Leonardo, Raffaello e Michelangelo, sempre in diretto riferimento ad opere e monumenti presenti sul territorio. Una mattinata di laboratorio, dedicata alle arti decorative, si terrà presso il Museo Poldi Pezzoli. Le visite ai maggiori complessi rinascimentali, da Santa Maria delle Grazie alla Cappella Portinari, dalla Cà Granda alla Pinacoteca Ambrosiana, prevedranno alcune uscite extra moenia alla Certosa di Pavia, al Santuario di Saronno e un'intera giornata a Castiglione Olona, la prima città ideale dell'umanesimo. A San Maurizio al Monastero Maggiore, oltre alla presentazione storico artistica del monumento, sarà offerto un concerto d'organo didattico sulla musica coeva. Il corso prevede lezioni frontali al mattino, da parte dei maggiori esperti nelle varie discipline accademiche, e visite guidate specialistiche nel pomeriggio.

Comitato scientifico

Don Umberto Bordoni
Prof.ssa Rita Capurro
Prof.ssa Emanuela Fogliadini
Mons. Marco Navoni

Sede

Palazzo Castiglioni
Corso Venezia, 47 Milano

Orari

Lezioni del mattino
9.30 – 13.00
Visite pomeridiane (orario indicativo)
14.30 – 17.00
Variazioni e adattamenti verranno segnalati di volta in volta

Costi

Ordinario	200 euro
Iscritti CONFGUIDE - GITEC	170 euro
Ogni singola giornata	35 euro

Il costo è comprensivo di visite e radioguide

Iscrizioni

Dal 1° settembre 2019 presso la Segreteria dell'ISSR oppure online su www.issrmilano.it/turismoreligioso

con la possibilità di saldare l'intera quota in loco il primo giorno di corso. L'iscrizione e il saldo per le singole giornate è possibile unicamente online.

Informazioni

www.issrmilano.it/turismoreligioso
www.formazioneesba.it

4 novembre 2019

lunedì

11 novembre 2019

lunedì

18 novembre 2019

lunedì

19 novembre 2019

martedì (mattina)

26 novembre 2019

martedì

9 dicembre 2019

lunedì

INTRODUZIONE ALLA MILANO CRISTIANA DEL RINASCIMENTO

Saluti istituzionali

Arcidiocesi di Milano
CONFGUIDE - GITEC
Istituto Superiore di Scienze Religiose, Milano
Fondazione Scuola Beato Angelico

Introduzione al corso

Don Umberto Bordoni
Fondazione Scuola Beato Angelico

Don Massimo Pavanello
Pastorale del Turismo Arcidiocesi di Milano

La chiesa di Milano in epoca rinascimentale

Prof. Giorgio Chittolini
Università degli Studi di Milano

Una passeggiata nella Milano del '400. Le miniature del Libro d'Ore Borromeo dell'Ambrosiana

Mons. Marco Navoni
Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Visita

Santuario della Beata Vergine dei Miracoli a Saronno
Rientro in città per le 18

ARTE E ARCHITETTURA

L'arte cristiana nella Milano del Rinascimento

Prof. Alessandro Rovetta
Università Cattolica del Sacro Cuore

L'architettura ecclesiastica nella Milano del Rinascimento

Prof.ssa Jessica Gritti
Politecnico di Milano

Visita

Pinacoteca di Brera

ORDINI RELIGIOSI E SPIRITUALITÀ

Gli Ordini religiosi

Prof. Renato Mambretti
Istituto Superiore di Scienze Religiose, Milano

Teologia e Spiritualità

Mons. Marco Navoni
Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Visita

Certosa di Pavia
Museo della Certosa

LABORATORIO – Arti decorative

Mattinata di lezioni e visite presso il Museo Poldi Pezzoli (via A. Manzoni, 12)
Direttore prof. Annalisa Zanni ed Equipe del Museo

Visita

Museo Diocesano
Cappella Portinari

TRA ARCHIVI E BIBLIOTECHE Il concorso per il tiburio del Duomo

Prof.ssa Jessica Gritti
Politecnico di Milano

16 dicembre 2019

lunedì

13 gennaio 2020

lunedì

20 gennaio 2020

lunedì

27 gennaio 2020

lunedì

3 febbraio 2020

lunedì

La musica sacra

Prof. Daniele Filippi
Musik Akademie Basel

Visita

L'Archivio della Fabbrica del Duomo
La Biblioteca del Capitolo Metropolitano
Santa Maria presso San Satiro

CASTIGLIONE OLONA: la prima città ideale dell'umanesimo

Intera giornata di visita
Partenza 8.45 @ Lampugnano
Prof. Andrea Spiriti
Università degli Studi dell'Insubria

Prof.ssa Laura Facchin
Università degli Studi dell'Insubria

Prof.ssa Laura Marazzi
Museo della Collegiata

ASSOCIAZIONISMO RELIGIOSO E SPEDALITÀ

Le confraternite

La Cà Granda

Prof. Danilo Zardini
Università Cattolica del Sacro Cuore

Visita

La Cà Granda
Santa Maria della Passione
e la Sala Capitolare

ICONOGRAFIA CRISTIANA

Rinascimento in San Nazaro in Brolo: da Bramantino agli allievi di Gaudenzio Ferrari, Della Cerva e Lanino

Prof.ssa Rossana Sacchi
Università degli Studi di Milano

Scultura cristiana nella Milano rinascimentale

Prof. Carlo Cairati
Università Cattolica del Sacro Cuore

Visita

San Maurizio al Monastero Maggiore
con Concerto d'organo del M° Claudio Cardani
San Bernardino alle Monache

RAFFAELLO E MICHELANGELO

Raffaello e la Scuola di Atene

Mons. Marco Navoni e Mons. Alberto Rocca
Veneranda Biblioteca Ambrosiana

Michelangelo. La pietà Rondanini
Prof. Alessandro Rovetta
Università Cattolica del Sacro Cuore

Visita

Pinacoteca Ambrosiana

LECTIO MAGISTRALIS

Leonardo a Milano

Prof. Pietro Cesare Marani
Politecnico di Milano

Visita

Il Complesso di Santa Maria delle Grazie