Percorsi archivistici in Università Cattolica

VALORIZZARE PATRIMONI CULTURALI COMPLESSI

Evento conclusivo del Corso di alta formazione "IL LABORATORIO ARCHIVISTICO" - I Edizione

Saluti Istituzionali

1° Sessione – Contributi Accademici

Modera: Maria BOCCI, Università Cattolica del Sacro Cuore

Danilo ZARDIN, Università Cattolica del Sacro Cuore
Il portale "Milano e le sue associazioni. Luoghi, storia, arte"

Massimo SCAGLIONI, Università Cattolica del Sacro Cuore
Comunicare gli archivi: Rai Teche e gli archivi digitali dell'audiovisivo

Daniele BARDELLI, Università Cattolica del Sacro Cuore
Carte digitali: conservazione e uso pubblico della memoria nella digital transformation

2° Sessione – Contributi Metodologici

Modera: Cecilia POGGETTI, Hyperborea srl

Maurizio ROMANO, Archivio Storico UCSC
L'Archivio storico dell'Università Cattolica. Pratiche gestionali e archivistiche nella transizione dall'analogico al digitale

Liliana GREGORI, Biblioteca d'Ateneo - Sede di Milano
Gli archivi culturali in Università Cattolica: fra tradizione e innovazione

Partecipanti al Corso di Alta Formazione
Il laboratorio archivistico: presentazione del progetto elaborato ed un primo bilancio sulla metodologia

Giornata di studi

Venerdì 7 febbraio 2020

Aula G.016 Maria Immacolata, ore 09.30-13.00

Largo A. Gemelli, 1 - Milano

Informazioni
Iscrizioni online:
disponibili fino a mercoledì 5 febbraio 2020

Hyperborea

UNIVERSITÀ CATTOLICA del Sacro Cuore