

Data

02-03-2022

Pagina

Foglio

1/2

Mercoledi, 2 Marzo 2022



☆ □ G

O Accedi

Cosa fare in città Zone

Dall'Istituto Superiore di Sanità un altro prototipo di vaccino Rosanna Cesena Guerra e sport: è giusto escludere gli atleti russi da ogni competizione? Matteo Oneto

EVENTI / MOSTRE

"Armida Barelli. Nulla sarebbe stato possibile senza di lei", mostra in Cattolica

44444

DOVE

Piazzetta di Economia Università Cattolica

Via Emilia Parmense

QUANDO

Dal 01/03/2022 al 25/03/2022

Orario non disponibile

PREZZO

GRATIS

ALTRE INFORMAZIONI

Sito web cattolicanews it



02 marzo 2022 2:24

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



Data

02-03-2022

Pagina

Foglio

2/2







rmida Barelli. Nulla sarebbe stato possibile senza di lei

Dal primo al 25 marzo, in Cattolica a Piacenza, la mostra dedicata alla figura di Armida Barelli, protagonista della nascita dell'Università Cattolica

Una figura straordinaria, protagonista della nascita dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, capace di dare un contributo prezioso all'emancipazione delle donne del Paese: alla figura di Armida Barelli è dedicata la mostra che dal primo marzo sarà allestita presso la piazzetta di Economia dell'università Cattolica di Piacenza.

8 pannelli bifacciali autoportanti, 1 pannello di colophon e 5 pannelli sagomati raccontano la vita di una figura straordinaria, rappresentata anche nella graphic novel "Armida Barelli. Nulla sarebbe stato possibile senza di lei" nelle librerie dallo scorso settembre (Franco Cosimo Panini Editore), sceneggiato e illustrato da Pia Valentinis e Giancarlo Ascari, ideato e curato dalla giornalista e scrittrice Tiziana Ferrario.

Un'iniziativa dell'Istituto Giuseppe Toniolo in collaborazione con l'Università Cattolica del Sacro Cuore, di cui è ente fondatore, in occasione dei due centenari di fondazione, un progetto ambizioso e complesso che ha previsto un'approfondita ricostruzione storica, affidata ad Aldo Carera ed Ernesto Preziosi, sia per la realizzazione del libro che per la mostra itinerante.

"Attraverso il libro e la mostra – sostiene Tiziana Ferrario – si intende favorire la conoscenza di una figura di primo piano, che ha dato un contributo prezioso non solo alla fondazione dell'Ateneo cattolico ma anche all'emancipazione delle donne del nostro Paese, riunite a migliaia per realizzare progetti ambiziosi. Riconosciuta beata dalla Chiesa, la sua figura affascina anche le giovani e i giovani di oggi, per la sua determinazione e la sua capacità di fare impresa".

La figura di Armida Barelli rivive attraverso un nuovo linguaggio, vicino alle nuove generazioni. "Siamo molto orgogliosi di essere parte di questo importante progetto - afferma l'editore Teresa Panini- per raccontare Armida abbiamo scelto il linguaggio del fumetto che parla sia ai ragazzi che agli adulti. Il volume ha già ricevuto un importante riconoscimento, il premio Fede e Strisce, unico in Italia dedicato alla nona arte con elementi religiosi". Determinata e infaticabile, Armida Barelli ha segnato la prima metà del Novecento con la sua volontà di rafforzare la fede e la presenza cattolica in tutta la penisola, promuovendo le iniziative laicali senza distinzione di ceto. Una vocazione che l'ha portata, lei nata in una famiglia della buona borghesia milanese indifferente alla religione a diventare la fondatrice della Gioventù Femminile dell'Azione Cattolica e a svolgere un ruolo centrale nella nascita dell'Università Cattolica del Sacro Cuore. Con la forza e l'immediatezza delle immagini, questa graphic novel racconta la vita di Armida Barelli e i suoi straordinari incontri con altri protagonisti del cattolicesimo italiano come Padre Agostino Gemelli, Giuseppe Toniolo, Benedetto XV e Pio XI, nella comice di oltre mezzo secolo di storia italiana.

"Alcune esperienze milanesi e l'incontro con padre Gemelli la portano ad accogliere una vocazione laicale nel mondo, per tanti aspetti muova, condivisa con tante giovani donne che la seguiranno sulla sua stessa strada – ha spiegato Ernesto Preziosi -. La formazione della Gioventù Femminile ha favorito tante vocazioni ecclesiali portando le giovani a scegliere il matrimonio come la vita religiosa attiva e claustrale o la consacrazione nel mondo".

I più letti

CENTRO STORICO 1.

Grande Albergo Roma, Cenone di Capodanno 2022 con la Festa del Gigi

Art&Cioce, il tour dei cioccolatieri fa tappa a Piacenza 2.

QUARTIERE 2000

Teatro President, "Tütta culpa d'una seina" 3.

4.

Piacenza Expo, inizia con Pantheon la stagione fieristica 2022

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario. riproducibile non