

L'archivio storico Visconti di Modrone: una bibliografia degli studi

Si segnalano alcune pubblicazioni che si avvalgono dei documenti dell'archivio Visconti di Modrone o comunque sono inerenti alla famiglia Visconti di Modrone. I primi studi sono precedenti al deposito dell'archivio presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore.

La bibliografia è presentata in ordine cronologico. Quasi tutti i lavori sono consultabili presso la Biblioteca d'Ateneo e/o l'Archivio storico dell'Università Cattolica del Sacro Cuore.

Siamo grati a chi vorrà segnalare ulteriori titoli ad integrazione dell'elenco.

- Corrado Venosta, *Nel primo centenario dello Stabilimento duca Visconti di Modrone di Marcello Visconti di Modrone, 1839-1939*, Milano, Macciachini, 1939
- Roberto Romano, *I Caprotti. L'avventura economica e umana di una dinastia industriale della Brianza*, Milano, Franco Angeli, 1980
- Roberto Romano, *La delega del potere: la struttura direttiva delle imprese cotoniere lombarde (1859-1914)*, in "Storia in Lombardia", 5 (1986), 2, pp. 63-78
- Aldo Carera, *Percorsi ordinari e vie del vapore*, in *Da un sistema agricolo a un sistema industriale. Il Comasco dal Settecento al Novecento*, a cura di Sergio Zaninelli, II, *La lunga trasformazione tra due crisi (1814-1880)*, Como, Camera di commercio, industria, artigianato e agricoltura, 1988, pp. 335-577
- *Gli archivi d'impresa nell'area milanese. Censimento descrittivo*, a cura di Duccio Bigazzi, Milano, Regione Lombardia. Settore cultura e informazione – Editrice Bibliografica, 1990, pp. 142-143
- Dario Riva, *I velluti dell'Adda. Un caso di pionierismo manifatturiero in Lombardia: il cotonificio di Vaprio d'Adda (1839-1989)*, Milano, Edizioni dell'Economia, 1990
- Irene Piazzoni, *Il referendum per la "dote" al Teatro alla Scala del dicembre 1901*, in "Archivio storico lombardo", 116 (1990), s. 11, 7, pp. 249-277
- Dario Riva, *Paternalismo padronale e condizione operaia nel cotonificio Visconti di Modrone di Vaprio d'Adda all'inizio del Novecento*, in "Storia in Lombardia", 10 (1991), 3, pp. 127-140
- Roberto Romano, *L'industria cotoniera lombarda dall'unità al 1914*, Milano, Banca commerciale italiana, 1992
- Giorgio Cortella, Gianfranco Colombo, *Il Teatro alla Scala nella gestione dei duchi Visconti di Modrone, 1898-1916*, in *Per la Scala*, I, Milano, Edizioni Amici della Scala, 1992
- Chiara Buss, *Il tessuto del Teatro*, in *Per la Scala*, II, Milano, Edizioni Amici della Scala, 1992
- Irene Piazzoni, *Dal "Teatro dei palchetti" all'Ente autonomo: la Scala, 1897-1920*, Firenze, La Nuova Italia, 1995
- Alessandro Roccatagliati, *Felice Romani librettista*, Lucca, Libreria Musicale Italiana, 1996

- Franca Cella, *Un teatro più vicino alla gente*, in *L'elisir d'amore. Melodramma giocoso in due atti. Libretto di Felice Romani. Musica di Gaetano Donizetti*, Milano, Edizioni del Teatro alla Scala, 1998, pp. 75-93
- *La gestione Visconti al Teatro alla Scala. Atti del Convegno, Milano, Teatro alla Scala, 29 novembre 1997*, [Milano], Teatro alla Scala - Amici della Scala, [1998]
- Mario Comincini, *Besate dal Medioevo all'età contemporanea*, Besate, Comune di Besate, 1998
- *Archivi di famiglie e di persone. Materiali per una guida*, II, *Lombardia-Sicilia*, a cura di G. Pesiri, M. Procaccia, I. P. Tascini e L. Vallone, coord. G. De Longis Cristaldi, Roma, Ministero per i Beni e le Attività culturali, 1998, p. 68
- Sonia Colonna, *Dalle viscere della montagna ferro, rame ed anche vetriolo*, in "Piacenza economica", 23 (1998), n.s., 1, pp. 44-63; continuazione in Ead., *Ferriere: non solo miniere*, ibid., 2, pp. 41-58
- Gianpiero Fumi, *Famiglia e patrimonio nobiliare nella Lombardia del Settecento: i Visconti di Modrone*, in Società italiana degli Storici dell'economia, *Tra rendita e investimenti. Formazione e gestione dei grandi patrimoni in Italia in età moderna e contemporanea*, Bari, Cacucci, 1998, pp. 349-389
- Maria Mascione, *Palazzo Bolagnos Viani Visconti di Modrone a Milano*, in "Arte lombarda", n. 129, 2000/2, pp. 48-59
- *Pergamene dell'Archivio Visconti di Modrone*, Mostra, Sala Negri da Oleggio, 8-20 giugno 2000, a cura di M. Ferrari, F. Begossi et al., pubblicato dall'Associazione Duca Marcello Visconti di Modrone per lo studio della storia dell'industria - Università Cattolica del S. Cuore, Lecco, Novantiqua multimedia, 2000 [cd-rom]
- Paola Vismara, *Le monastère de la Visitation et l'esprit salésien à Milan au XVIII^e siècle*, in *Visitation et Visitandines aux XVII^e et XVIII^e siècles. Actes du Colloque d'Annecy, 3-5 june 1999. Etudes réunies et présentées*, par Bernard Dompnier et Dominique Julia, Saint-Etienne, Publications de l'Université de Saint-Etienne, 2001, pp. 483-497
- Andrea M. Locatelli, *Pii istituti e società di mutuo soccorso per i musicisti negli anni di Verdi*, in *La sensibilità sociale di Giuseppe e Giuseppina Verdi: dalle società di mutuo soccorso alla tutela dei musicisti d'oggi*, a cura di Franca Cella e Davide Daolmi, Milano-Parma, Casa di riposo per musicisti-Fondazione Giuseppe Verdi – Istituto nazionale di studi verdiani, 2002 ("Quaderni dell'Istituto di studi verdiani", 6), pp. 37-52
- Andrea M. Locatelli, *Le forme del mutualismo teatrale a Milano nell'Ottocento*, in Società italiana degli Storici dell'economia, *Il lavoro come fattore produttivo e come risorsa nella storia economica italiana*, a cura di S. Zaninelli e M. Taccolini, Milano, Vita e Pensiero, 2002, pp. 669-679
- Sergio Beato, *Blasonario cislaghese*, in "Millennio. Studi e documenti di storia del Saronnese", 2 (2002), 4, pp. 7-23
- Giulio Schiannini, *Ambizioni, strategie e insuccessi di un imprenditore cotoniere dell'800: Ercole Lualdi e lo sfruttamento delle forze idrauliche del Bresciano*, in "Storia in Lombardia", 22 (2002), 2, pp. 27-61

- Valeria Vitari, *Un'epigrafe come documento per una lite: i diritti della famiglia Porta sulla chiesa di S. Giorgio in Piacenza*, in "Aevum", 77 (2003), 2, pp. 437-447
- *Visconti di Modrone Guido Carlo*, in *Repertorio biografico dei senatori dell'Italia fascista*, a cura di Emilio Gentile e Emilia Campochiaro, Napoli, Bibliopolis, 2003 (stampa 2004), vol. V, pp. 4435-4437. Pubblicata anche nella banca dati *I Senatori d'Italia*, a cura dell'Archivio Storico del Senato della Repubblica, <http://notes9.senato.it/web/senregno.nsf/Senatori> (con eventuali aggiornamenti)
- Bruno Spaepen, "Governare per mezzo della Scala". *L'Austria e il teatro d'opera a Milano*, in "Contemporanea", 6 (2003), pp. 593-620
- Francesco Ballarino, *Aspetti di vita agricola nel Gallaratese nella prima metà dell'Ottocento: la possessione di Somma Lombardo dei Visconti di Modrone*, in "Rassegna gallaratese di storia ed arte", 54 (2004), 128, pp. 171-196
- Alfredo Lucioni, *Somma e la sua pieve dall'alto Medioevo all'età borromaica*, in *La Basilica di S. Agnese. L'antica prepositurale di Somma e la sua pieve: storia, arte e architettura*, a cura di Adele Buratti Mazzotta, Varese, Edizioni Lativa, 2006, pp. 35-77
- Carla Maria Monti, *Umanesimo visconteo e lettere di cancelleria in codici miscelanei dell'Ambrosiana*, in *Nuove ricerche su codici in scrittura latina dell'Ambrosiana*, a cura di Mirella Ferrari e Marco Navoni, Milano, Vita e Pensiero, 2007 ("Bibliotheca erudita. Studi e documenti di storia e filologia", 31), pp. 153-216
- Giliola Barbero, Mirella Ferrari, Gianpiero Fumi, Carla Maria Monti, Marco Petoletti, *Tre codici per la storia dell'umanesimo a Milano: la Biblioteca e l'Archivio Visconti di Modrone*, in "Aevum. Rassegna di scienze storiche linguistiche e filologiche", 82 (2008), 3, pp. 817-890
- Giovanni Lasi, *La "révolution" du Film d'Art. Un document retrouvé en Italie*, in "1895. Mille huit cent quatre-vingt-quinze", 56 (2008), pp. 85-93
- Giovanni Lasi, *Un projet de Film d'Arte italien avant l'heure*, in "1895. Mille huit cent quatre-vingt-quinze", 56 (2008), pp. 191-204
- *Visconti di Modrone Guido*, in *Repertorio biografico dei Senatori dell'Italia liberale*, a cura di Fabio Grassi Orsini e Emilia Campochiaro, Napoli, Bibliopolis, 2009 (stampa 2010), vol. IX, pp. 4431-4433. Pubblicata anche nella banca dati *I Senatori d'Italia* cit.
- *Visconti di Modrone Uberto*, in *Repertorio biografico dei Senatori dell'Italia liberale* cit., vol. IX, pp. 2485-2487. Pubblicata anche nella banca dati *I Senatori d'Italia* cit.
- Mirella Ferrari, *Un documento per l'industria della carta a Milano nel secolo XV*, in *In uno volumine. Studi in onore di Cesare Scalton*, a cura di Laura Pani, Udine, Forum, 2009, pp. 221-228
- Giuseppe De Luca, *Nobili e imprenditori: l'inconsueto caso dei Visconti di Modrone (XVI-XX)*, in Società italiana degli Storici economici - Università Bocconi, *Imprenditorialità e sviluppo*

- economico. Il caso italiano (secc. XIII-XX)*, a cura di Franco Amatori e Andrea Colli, Egea, Milano, 2009, pp. 463-476 (cd-rom)
- Anna Còccioli Mastroviti, *Il castello, il parco, il borgo di Grazzano Visconti: testimonianze inedite per la costruzione della complessità paesistico-culturale*, in “Strenna piacentina”, 2010, pp. 167-180
 - Anna Còccioli Mastroviti, “*Questa fabbrica non è casa, ma è palagio...*”: *inediti sul cantiere del palazzo Anguissola di Grazzano [a Piacenza]*, in “Bollettino storico piacentino”, 106 (2011), pp. 3-40
 - *Università Cattolica del Sacro Cuore. Dipartimento di storia dell’economia, della società e di scienze del territorio “Mario Romani”*, [a cura di Vanessa Pollastro], in *Gli archivi delle donne, 1814-1859. Repertorio delle fonti femminili negli archivi milanesi*, a cura di Maria Canella e Paola Zocchi, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2012, t. II, pp. 693-714
 - Silvia A. Conca Messina, *Tra azienda e comunità locali: opere e provvidenze sociali dei cotonieri lombardi nel XIX secolo*, in *Comunità di lavoro. Le opere sociali delle imprese e degli imprenditori tra Ottocento e Novecento*, a cura di Luigi Trezzi e Valerio Varini, Milano, Guerini e Associati, 2012, pp. 79-96
 - Nicoletta Montoli, Chiara Pochintesta, *Palazzo Castelli-Visconti di Modrone attraverso le fonti archivistiche*, in *Palazzo Castelli Visconti di Modrone. Verso il recupero sostenibile*, a cura di M. Paola Borgarino, Canegrate, Comune di Canegrate, 2012, pp. 33-42
 - Associazione Sajopp Tremuscen, *Guglie Briantee. La storia del mausoleo Visconti di Modrone e della “Festa de Sajopp” attraverso gli eventi, le tradizioni e le persone che ne hanno fatto parte, dal Medioevo sino ai nostri giorni*, Pro manuscripto, Cassago Brianza, 2012
 - Vittoria Crespi Morbio, *Alessandro Sanquirico. Teatro, feste, trionfi (1777-1849)*, Torino, U. Allemandi, 2013
 - Paola Bianchi, *Il ruolo degli agenti al servizio dei Luoghi Pii Elemosinieri: da negotiorum gestores a ingegneri collegiati attraverso i casi della Scuola delle Quattro Marie e del Consorzio della Misericordia*, in *Il paese dell’acqua. I Luoghi Pii Elemosinieri di Milano e le loro terre: un itinerario nel paesaggio dal Medioevo ai nostri giorni*, a cura di Lucia Aiello, Marco Bascapè e Sergio Rebora, Milano, Azienda di servizi alla persona Golgi-Redaelli - Como, Nodolibri, 2013, pp. 458-469
 - Anna Còccioli Mastroviti, *Il castello Arcelli Anguissola Scotti e il casino Soresi a Rottofreno: testimonianze di storia e valori di contesto nel paesaggio a sud del fiume Po*, in *Society, integration, education. Utopias and dystopias in landscape and cultural mosaic. Visions, values, vulnerability*, vol. VI, Udine, Università degli Studi, 2013, pp. 291-302
 - *I Visconti di Modrone. Nobiltà e modernità a Milano (secoli XIX-XX)*, a cura di Gianpiero Fumi, Milano, Vita e Pensiero, 2014 (per i singoli saggi cfr. qui sotto)
 - Alberto Cova, *L’aristocrazia milanese nel processo di redistribuzione del potere tra Settecento e Ottocento*, in *I Visconti di Modrone. Nobiltà e modernità cit.*, pp. 3-25

- Emanuele Pagano, *La città dei Visconti di Modrone. Istituzioni, società, famiglie nella Milano del primo Ottocento*,
in *I Visconti di Modrone. Nobiltà e modernità cit.*, pp. 27-50
- Maurizio Romano, *Nobili imprenditori nella Milano della Restaurazione. Il finanziamento e la gestione di alcune realtà manifatturiere*,
in *I Visconti di Modrone. Nobiltà e modernità cit.*, pp. 51-92
- Silvia A. Conca Messina, *Nobiltà e affari. I Visconti di Modrone tra terra, industria e impieghi mobiliari (1836-1902)*,
in *I Visconti di Modrone. Nobiltà e modernità cit.*, pp. 93-130
- Claudio Besana, *Consistenza e impiego della ricchezza. Il patrimonio di Luigi e Raimondo Visconti di Modrone*,
in *I Visconti di Modrone. Nobiltà e modernità cit.*, pp. 131-178
- Luigi Trezzi, *Le opere sociali del Cotonificio Visconti di Modrone di Vaprio d'Adda*,
in *I Visconti di Modrone. Nobiltà e modernità cit.*, pp. 179-191
- Alessandro Schiavi, *Gelsi, bozzoli, filande. Il caso del tenimento di Canegrate (1837-1918)*,
in *I Visconti di Modrone. Nobiltà e modernità cit.*, pp. 192-236
- Gianpiero Fumi, *Imprenditori culturali. L'impegno nella gestione del Teatro alla Scala*,
in *I Visconti di Modrone. Nobiltà e modernità cit.*, pp. 237-270
- Angelo Moioli, *Il percorso imprenditoriale di Giuseppe Visconti di Modrone e dei suoi eredi dalla chimica farmaceutica all'industria dei prodotti di bellezza*, in *I Visconti di Modrone. Nobiltà e modernità cit.*, pp. 271-295
Pubblicato anche in *Studi in ricordo di Tommaso Fanfani*, a cura di Marcello Berti, Alberto Bianchi, Giuseppe Conti, Daniela Manetti, Michèle Merger e Valeria Pinchera, Pisa, Pacini – Fondazione Piaggio, 2013, vol. II, pp. 575-593
- *Tavole genealogiche. I Visconti di Modrone da metà XVII a metà XX secolo*, a cura di Sara Margoni,
in *I Visconti di Modrone. Nobiltà e modernità cit.*, pp. 297-303
- Chiara Perelli Cippo, *L'Archivio Visconti di Modrone*,
in *I Visconti di Modrone. Nobiltà e modernità cit.*, pp. 305-308
- Piero Rizzi Bianchi, *L'archivio degli Anguissola di Grazzano*,
in *I Visconti di Modrone. Nobiltà e modernità cit.*, pp. 309-315
- Anna Tanzi, *Palazzo Casati e l'architettura nobiliare a Piacenza in età farnesiana*,
in "Bollettino storico piacentino", CIX (2014), 2, pp. 193-236
- Piero Rizzi Bianchi, *L'archivio familiare Anguissola di Grazzano aggregato all'archivio Visconti di Modrone in Milano*,
in "Bollettino storico piacentino", CIX (2014), 2, pp. 193-236
- Matteo Paoletti, *Mascagni, Mocchi, Sonzogno. La Società Teatrale Internazionale (1908-1931) e i suoi protagonisti*, Bologna, Alma Mater studiorum Università di Bologna. Dipartimento delle arti, 2015, 496 p., ill. (Atti della performance, 4) (e-book)
- *La Cassina del Duca. Da Cassina Ida a Cassina Anna. Proprietari, architettura e territorio di una grandiosa corte colonica a Milano*, a cura di Giuseppe Conti Calabrese, Milano, Biblioteca Comunale di Milano, 2015, pp. 9-11 (e-book disponibile su www.digitami.it)

- Gloria Camesasca, *Due lettere inedite della corrispondenza tra il duca Uberto Visconti di Modrone e l'agente cassaghese Angelo Porro*, [online] http://www.cassiciaco.it/navigazione/cassago/storia/novecento/uberto.html#_ftn1 [ultimo accesso 29 gennaio 2020]
- Luigi Pellegrini Cislighi, *Il monastero delle Dame Vergini al Vettabbia. Un monumento di Milano salvato*, a cura di M.T. Donati, N. Sfredda, Milano, Edizioni Et, 2017, 215 p.
- Maurizio Romano, *La gestione delle acque nei possedimenti agricoli di una nobile famiglia milanese e lombarda in ascesa: i Visconti di Modrone (secc. XV-XVIII)*, in Fondazione Istituto internazionale di Storia economica "F. Datini", *Gestione dell'acqua in Europa (XII-XVIII secc.). Selezione di ricerche - Water management in Europe (12th-18th centuries). Selection of essays*, Firenze, Firenze University Press, 2018 (Atti della XLIX Settimana di studi), pp. 203-226
- M. Buchner, *Warum weinen? Eine geschichte des trauerns im liberalen Italien (1850-1915)*, Berlin, De Gruyter, 2018, 358 p.
- *Mosaici veneziani in Brianza. Il restauro del portale d'ingresso del Mausoleo Visconti di Modrone*, a cura di Bruna Mariani e Alice Figini, Como, Accademia di belle arti "Aldo Galli" - IED, 2018, 57 p.
- *Corbella. Milano. Prima fabbrica italiana di gioielli ed armi per il teatro*, a cura di Angelica Corbella e Bianca Cappello, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2018, 215 pp.
- Clara Moschini, Paolo Volorio, *Palazzo Modrone e chiesa della Madonna della Guardia. Gli ottagonni di Ornavasso*, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2019, 159 p.

Tesi di laurea, tesi di dottorato, altri lavori inediti

- Gianfranco De Martini, *L'industria cotoniera lombarda alla fine dell'Ottocento: gli aspetti di organizzazione del lavoro e tecnologici*, tesi di laurea, Università Cattolica del Sacro Cuore, Facoltà di Scienze Politiche, a.a. 1978-79, relatore prof. Sergio Zaninelli
- Marco Professione, *Una fonte per la storia delle manifatture lombarde nell'Otto e Novecento: l'archivio Visconti di Modrone*, tesi di laurea, Università Cattolica del Sacro Cuore, Facoltà di Economia e Commercio, a.a. 1982-83, relatore prof. Sergio Zaninelli.
- Pasquale Ardizzi, *L'amministrazione del Teatro alla Scala sotto i Visconti di Modrone (1898-1917)*, tesi di laurea, Università Cattolica del Sacro Cuore, Facoltà di Economia e commercio, a.a. 1986-87, relatore prof. Alberto Cova
- Piera Maria De Maestri, *La vicenda industriale dello "Stabilimento Visconti di Modrone di Vaprio d'Adda" (1839-1930)*, tesi di laurea, Università degli studi di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 1989-90, relatore prof. Giulio Sapelli
- Alessandra Improta, *Giovanni Ceruti ingegnere architetto eclettico (1842-1907)*, tesi di laurea, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura, a.a. 1991-92, relatore prof. Ornella Selvafolta
- Sabrina Angelini, Nicoletta Onida, *L'attività di Francesco Maria Ricchini fuori Milano: le chiese*, tesi di laurea, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura, a.a. 1992-93, relatore prof. Luciano Patetta
- Silvia Carbone, Eloisa Genovese, *Il palazzo Visconti di Modrone a Milano*, tesi di laurea, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura, a.a. 1994-95, relatore prof. Paolo Farina
- Maria Rosaria Cossu, Alessandra Villa, *Progetto di conservazione e riuso. Stabilimento Velvis (Vaprio d'Adda – Milano)*, tesi di laurea, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura, a.a. 1994-95, relatore prof. Marco Dezzi Bardeschi
- Carlo Bono, Valeria Menotti, *Vicende storiche ed architettoniche del Castello di Grazzano Visconti*, ricerca documentaria per il Corso di Restauro architettonico, Politecnico di Milano, Facoltà di architettura, a.a. 1994-95, prof. Paolo M. Farina, vol. con 2 fasc. di allegati
- Patrizia Mondelli, *L'arte della scenografia alla Scala nella gestione Visconti di Modrone (1898-1916)*, tesi di laurea, Università degli Studi di Milano, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 1995-96, relatore prof. Antonello Negri
- Francesco Ballarino, *Aspetti dell'agricoltura lombarda nel secolo XIX: la "provincia" di Somma Lombardo di proprietà Visconti di Modrone*, tesi di laurea, Università Cattolica del Sacro Cuore, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 1995-96, relatore prof. Sergio Zaninelli
- Sonia Colonna, *Il declino della siderurgia piacentina: Ferriere nell'Ottocento*, tesi di laurea, Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Piacenza, Facoltà di Economia, a.a. 1996-97, relatore prof. Aldo Carera
- Valeria Vitari, *Pergamene del fondo Anguissola nell'Archivio Visconti di Modrone*, tesi di laurea, Università Cattolica del Sacro Cuore, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2000-2001, relatore prof.ssa Mirella Ferrari.
- Federica Baggio, *Realtà associative tra Otto e Novecento: il Pio Istituto teatrale di Milano*, tesi di laurea, Università Cattolica del Sacro Cuore, Facoltà di Scienze linguistiche e letterature straniere, a.a. 2008-09, relatore prof. Aldo Carera.

- Margherita Fumagalli, *Disegni d'architettura nell'Archivio Visconti di Moderne. Cartelle Cassago Brianza e Milano varie*, tesi di laurea, Università Cattolica del Sacro Cuore, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2008-09, relatore prof. Alessandro Rovetta.
- Davide Brambilla, *Vita quotidiana, consumi culturali e spettacolo nella Milano nobiliare tra Ottocento e Novecento: il caso di Giovanni Visconti di Modrone*, tesi di laurea, Università Cattolica del Sacro Cuore, Facoltà di Lettere e filosofia, a.a. 2010-11, relatore prof.ssa Elena Mosconi
- Giovanni Lasi, *La produzione cinematografica nel sistema economico-industriale italiano tra il 1908 e il 1914. Il caso della Milano Films*, tesi di dottorato in Studi teatrali e cinematografici (XXIII ciclo, esame finale 2012), Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia, relatore prof. Michele Canosa
- Nicoletta Mugnai, *I Visconti di Modrone nel XVIII secolo. Vicende di un'illustre famiglia lombarda*, tesi di laurea, Università Cattolica del Sacro Cuore, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2012-13, relatore prof. Emanuele Pagano
- Susanna Sanvito, *La gestione della Scala tra 1800 e 1900 negli archivi storici*, tesi di laurea, Università Cattolica del Sacro Cuore, Facoltà di Scienze linguistiche e letterature straniere, a.a. 2012-13, relatore prof. Aldo Carera
- Daniela Sora, *Il monastero della Visitazione di Milano (XVIII-XIX secolo). Religione, politica, società*, tesi di Dottorato in Studi storici e documentari (età medievale, moderna, contemporanea) (XXVIII ciclo, esame finale 2016), Università degli studi di Milano. Facoltà di Studi umanistici, tutor prof.ssa Paola Vismara, tutor esterno prof. Giuliano Ferretti
- Alice Figini, [Tesi pratico-laboratoriale]: *Mosaici veneziani in Brianza: il restauro del portale d'ingresso del Mausoleo Visconti di Modrone*. [unita a: Tesi teorico-metodologica]: *Studio e formulazione di una malta idraulica naturale a base di NHL 5 per la reintegrazione delle lacune in ambiente esterno*, tesi di Diploma accademico in Restauro, Como, Accademia di belle arti "Aldo Galli" - Dipartimento di Progettazione e arti applicate, A.A. 2017/2018 [aprile 2019], relatore coordinatore prof.ssa Bruna Mariani, relatore prof. Roberto Mambelli, correlatore prof. Michele Macchiarola

A cura di Gianpiero Fumi e Maurizio Romano