

Presentazione del volume

GIUSEPPE MAZZOCCHI

«***MOLTE SONO LE STRADE***»

Napoli, Liguori, 2018

Intervengono:

Giovanni Caravaggi (Università di Pavia e Real Academia Española)

Laura Dolfi (Università di Parma e Real Academia Española)

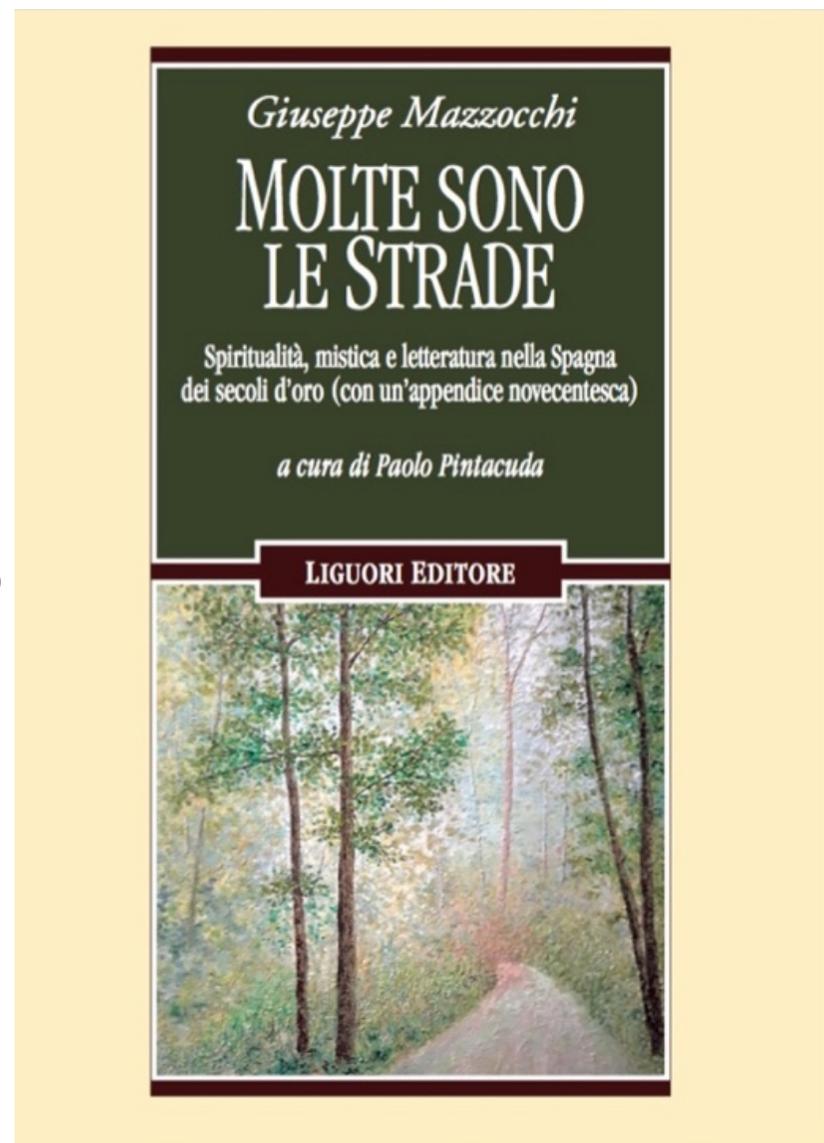
Paolo Pintacuda (Università di Pavia)

Paolo Trovato (Università di Ferrara)

Danilo Zardin (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)

Martedì 18 settembre 2018, ore 17

**Salone Teresiano – Biblioteca Universitaria di Pavia
Strada Nuova, 65**





Dipartimento di Studi Umanistici
Università degli Studi di Pavia



Spiritualità, mistica e letteratura nella Spagna dei secoli d'oro (con un'appendice novecentesca)

“Muchos son los caminos por donde lleva Dios a los suyos al cielo”, afferma don Chisciotte rivolgendosi al fedele Sancio: diverse quindi le strade indicate da questi saggi di Giuseppe Mazzocchi (1960-2017) che spaziano dall'oratoria religiosa di Luis de Granada e António de Vieira alla spiritualità laica del capolavoro cervantino, dalle preoccupazioni trascendenti di scrittori manieristi e barocchi (Aldana ed Espinosa, Calderón e Mendes Pinto) agli slanci verso il sublime della mistica carmelitana (Santa Teresa e San Giovanni della Croce) e quietista (Molinos); non trascurando le tensioni spirituali riflesse in tre grandi figure del Novecento: Alberti, Hernández, Bergamín. Legati da quel filo conduttore richiamato nel sottotitolo, questi ventitré contributi rivendicano *in primis* la libertà dell'individuo nella ricerca di Dio e si offrono dunque, non solo come momenti di approfondimento di autori e opere diverse, ma anche, nel loro insieme, come più complesso strumento di riflessione sulle forme del sentire religioso. E, in fondo, costituiscono – filologica proiezione del loro autore – anche una chiave di lettura dell'ispanista e dell'uomo.