

“Itinerari di ricerca della pedagogia”

Milano, 21 maggio 2014

Sabrina Fava

IL VOLTO DEL LETTORE BAMBINO:
PROSPETTIVE E ASPETTI METODOLOGICI
NELLA RICERCA
SULLA STORIA DELLA LETTURA E DELLA
LETTERATURA PER L'INFANZIA

La letteratura per l'infanzia e il suo
campo d'indagine

Due punti
principali di
osservazione

- 1 il testo letterario
- 2 il lettore in formazione

Gli studi critici sulla letteratura per l'infanzia si sono incentrati:

- Sul testo letterario e sui suoi prolungamenti iconici e massmediologici nel loro sviluppo storico
- La riflessione sull'educazione alla lettura per lo più come prassi educativa scolastica



Consapevolezza critica incentrata in prevalenza attorno alla manualistica

Quale conseguenza?

Gli studi critici hanno lasciato in ombra il volto del lettore bambino

Linee di cambiamento

- Rinnovata riflessione sull'educazione alla lettura oltre la prassi educativa scolastica
- Riflessione epistemologica e fondativa del leggere come orizzonte di senso nella crescita della persona
- Valorizzazione di nuove **fonti nella storia dell'educazione** : quaderni scolastici, diari, giocattoli ecc.

Quale conseguenza?

La convergenza di un nuovo statuto epistemologico sulla letteratura per l'infanzia e l'apertura di nuovi sentieri di ricerca in ambito storico – educativo pongono le basi per poter studiare

il volto del lettore bambino

In quali contesti?

- Nelle **riviste per ragazzi**, “voce viva” della cultura storico – letteraria tra Ottocento Novecento
- Nelle rubriche e in particolare nella “Corrispondenza” dove diventa crescente il dialogo con il lettore reale

Questioni metodologiche

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> □ La voce viva dei lettori che scrivono alle riviste rientra tra “Le scritture bambine” □ Esplorazione dell’immaginario e della quotidianità dei lettori | <ul style="list-style-type: none"> □ Volatilità delle tracce lasciate “nel passaggio erratico” dell’infanzia □ Cautela per possibili interventi adulti sulla scrittura con censure in ambito domestico e a livello editoriale |
|--|---|

Quale linea di studio?

Occorre seguire percorsi tortuosi in bilico tra controllo adulto e insopprimibile resistenza giovanile con tratti di autenticità generazionale non scalfita in radice.

Si può salvare la genuinità del pensiero vivo dei ragazzi, si possono seguire i loro bisogni formativi e le loro passioni, le letture dichiarate e i percorsi con i libri e si può giungere a ricostruire i cambiamenti avvenuti di generazione in generazione.

Centralità del lettore nel "Giornalino della Domenica"



A. Valori, "Giornalino della Domenica", 1906

Centralità del lettore nel “Corriere dei Piccoli”



P. Carrara Lombroso, *Corrispondenza*, “Corriere dei Piccoli”, 1909

Quali volti dei lettori bambini di primo Novecento?

- Appartengono alla media e alta borghesia italiana
- Diventeranno la classe dirigente tra le due guerre
- Sono lettori acuti e perspicaci: attenti ai cambiamenti introdotti dal cinema, amano Salgari più di Verne, leggono per diletto, conoscono la letteratura per l'infanzia internazionale per lo più in lingua originale
- Manifestano il desiderio di ricavarci un ruolo attivo nei processi produttivi editoriali e nell'educazione alla lettura

Alcuni sviluppi

- Da lettori a scrittori → “Il Passerotto”
- Da lettori a “cavalieri del libro” → “Le bibliotechine rurali” di Zia Mariù

Allargamento dei lettori bambini

La promozione della lettura tra pari avvicina al libro nuove fasce sociali infantili emancipandole dalla mera alfabetizzazione scolastica. Si innesca un processo virtuoso di partecipazione democratica alla vita del paese che parte dai piccoli

Piccoli lettori crescono

- Scrittori e giornalisti per ragazzi
- Intellettuali, accademici e politici
- Filantrope tra educazione e medicina
- Insegnanti ed educatori innovativi

Da lettori a scrittori: percorsi ascendenti e discendenti



Da "Corriere della Sera", 2011, 1 agosto, p. 29

Parole chiave	Tematiche trasversali tra passato e presente
<ul style="list-style-type: none">□ Epistemologia sulla letteratura per l'infanzia□ Fonti nella storia dell'educazione□ Lettore bambino□ Riviste per ragazzi□ "Scritture bambine"	<ul style="list-style-type: none">□ Relazione dialogica adulto e bambino lettore□ Il volto del lettore bambino□ Lettori bambini in biblioteca□ Rapporti generazionali da lettori bambini a scrittori